

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти  
«Лицей № 67»  
структурное подразделение детский сад «Русалочка»

ПРИНЯТ:  
Педагогическим советом  
МБУ «Лицей № 67»  
сп д/с «Русалочка»  
Протокол № 5  
от «30» мая 2025 г.

УТВЕРЖДЕН:  
Приказом директора  
МБУ «Лицей № 67»  
К.А. Колосов  
Приказ 307 – о/д  
от «02» июня 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬ-  
НАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-6 ЛЕТ)  
«МУЗЫКАЛЬНАЯ КАПЕЛЬ»  
АВТОРЫ: Н.А. ЗАЙЦЕВА, И.В. КОДИРОВА  
(36 часов)**

**ОДИН ГОД ОБУЧЕНИЯ**

г.о. Тольятти, 2025 г.

## Содержание

| Наименование раздела                               | Страница |
|----------------------------------------------------|----------|
| 1. Комплекс основных характеристик программы.      | 3        |
| 1.1. Пояснительная записка                         | 3        |
| 1.2. Цель и задачи программы                       | 5        |
| 1.3. Содержание программы                          | 5        |
| 1.4. Планируемые результаты                        | 45       |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий. | 45       |
| 2.1. Календарный учебный график                    | 45       |
| 2.2. Условия реализации программы.                 | 45       |
| 2.3. Формы аттестации.                             | 46       |
| 2.4. Оценочные материалы.                          | 46       |
| 2.5. Методические материалы.                       | 47       |
| 3. Список литературы.                              | 49       |
| 4. Приложения.                                     | 51       |

# 1. Комплекс основных характеристик программы.

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы:** Дополнительная образовательная программа «Музыкальная капель» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие у дошкольников 5-6 лет музыкальных способностей в процессе певческой деятельности с элементами сольфеджио.

**Актуальность программы:** В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни. Современная наука признает непосредственное влияние музыки на эмоциональную и интеллектуальную сферу ребенка.

Музыкальное воспитание с самого раннего детства способствует возникновению предпосылок к формированию основных музыкальных способностей. Дошкольный возраст, по утверждению современных специалистов - самый благоприятный период для формирования музыкальных способностей.

Развитие музыкальных способностей, музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека в будущем. Именно поэтому в последние десятилетия отмечается значительный рост внимания к развитию музыкальных способностей подрастающего поколения, как одной из главных задач музыкального воспитания.

Специалисты выделяют три вида музыкальных способностей:

1) ладовое чувство – проявляется при восприятии музыки как эмоциональное переживание, прочувствованное восприятие;

2) музыкально-слуховое представление – включает в себя память и воображение (проявляется в воспроизведении по слуху мелодии);

3) чувство ритма – представляет собой восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке, это способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма.

Одним из интересных, доступных и любимых видов деятельности для детей всегда являлась певческая деятельность, так как каждый человек с самого рождения обладает готовым «музыкальным инструментом», а именно - голосом. Через пение ребёнок осуществляет огромный рывок в эмоциональном, музыкальном и познавательном развитии..

Содержание авторских программ по развитию вокальных способностей (как части музыкальных способностей) нацелено, прежде всего, на первоначальное знакомство и овладение простейшими приемами работы, или же представляет собой более углубленное и расширенное изучение раздела «Музыка», применяемое только в детских музыкальных школах, школах искусств.

Причины недостаточно углубленной вокальной работы с детьми в детском саду кроются как в недостаточном количестве специализированных программ.

**Новизна Программы** состоит в том, что в практике дошкольного воспитания недостаточно программ по развитию хорового пения и вокала у дошкольников. Программа построена так, чтобы процесс развития музыкальных

способностей в пении был правильно педагогически и природосообразно организован, чтобы ребенок испытывал ощущение комфорта, пел легко, от души, с желанием и удовольствием. Упражнения по музыкальной грамоте, сольфеджио гармонично входят в систему вокально-певческого воспитания, являются составной частью.

Методы и приемы, используемые в рамках реализации программы, способствуют укреплению голосового аппарата и дыхательной системы; развитию детского голоса, речи и умения общаться со сверстниками в хоровом коллективе, взаимодействовать в едином процессе творчества.

**Адресат программы:** Программа реализуется с детьми 5-6 лет, в том числе и с детьми с ОВЗ, посещающих общеразвивающую группу.

### **Возрастные характеристики музыкального развития детей 5-6 лет.**

Общее развитие ребенка на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование его голосового аппарата и на развитие слуховой активности.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

Интенсивно продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. Ребенок может довольно тонко слышать и различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Дети этого возраста могут петь уже в более широком диапазоне (ре – до2). Низкие звуки звучат более напряженно, поэтому в работе надо использовать песни, в которых встречается больше высоких звуков. Удобными звуками для детей 5-6 лет чаще всего являются (ми) фа – си. Именно в этом диапазоне звучание наиболее легкое и естественное.

Голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гор-тань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирования звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Методические приемы всегда должны быть направлены на развитие певческого голоса, мелодического слуха, обучение певческим навыкам. В старшей группе продолжается работа над точной вокальной интонацией. Поэтому музыкальные руководители в своей работе с детьми должны систематически использовать упражнения на развитие музыкального слуха и голоса. Для развития певческого

дыхания используются песни, в которых дается равномерная длина музыкальных фраз. Однако, развивая этот навык, необходимо включать песни, имеющие некоторую асимметричность построения.

Чтобы научить детей петь песню без музыкального сопровождения, лучше предлагать вначале исполнить ее в сопровождении фортепиано, подыгрывая мелодию, далее с полным сопровождением, затем без инструмента с помощью педагога, наконец, самостоятельно спеть а capella.

**Объем программы, срок освоения:** Структура учебно-тематического плана обучения включает 36 занятий в учебном году. Длительность реализации программы - 1 год. Программа рассчитана на период с сентября по май учебного года.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный).

**Формы реализации образовательной программы:** традиционная.

**Организационная форма обучения:** форма организации образовательной деятельности детей на занятии - групповая (10 - 12 детей).

**Режим занятий:** программа предполагает проведение одного занятия в неделю, продолжительностью 20-25 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель Программы** – развитие певческих навыков, формирование музыкально-эстетической культуры дошкольника.

### **Задачи Программы:**

1. Формировать интерес к вокальному искусству, элементарные представления о вокальной музыке, вокальном исполнительстве.
2. Создавать условия для развития музыкальных способностей (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма).
3. Развивать вокальный слух, координацию слуха и голоса.
4. Развивать правильное певческое дыхание, чистоту интонирования, ритмического ансамбля, четкой дикции, артикуляции.
5. Формировать эмоционально-выразительное вокальное исполнение произведений.

## **1.3. Содержание программы Учебный план.**

| <b>Срок</b> | <b>Тема ОД</b>                                      | <b>Количество ОД</b> |
|-------------|-----------------------------------------------------|----------------------|
| Сентябрь    | ОД (определение уровня музыкального развития детей) | 1                    |
|             | «Наш любимый детский сад»                           | 2                    |
| Октябрь     | «Осень в гости к нам пришла»                        | 4                    |
| Ноябрь      | «В мире животных»                                   | 2                    |
|             | «Будем приветливы!»                                 | 1                    |
|             | ОД (итоговое): «Наши любимые песенки!»              | 1                    |
| Декабрь     | «Зимушка-зима»                                      | 2                    |
|             | «Встречаем Новый год!»                              | 2                    |
| Январь      | «Моя семья»                                         | 3                    |
| Февраль     | «Музыкальные игрушки»                               | 2                    |
|             | «Защитники отечества»                               | 1                    |
|             | ОД (итоговое): «Наши любимые песенки!»              | 1                    |
| Март        | «Мама моя – лучшая на свете!»                       | 2                    |
|             | «Транспорт»                                         | 2                    |
| Апрель      | «Птицы наши друзья!»                                | 2                    |
|             | «Весна идет!»                                       | 2                    |
| Май         | «Весна в лесу»                                      | 1                    |
|             | «Доброта»                                           | 1                    |
|             | ОД (итоговое) «Наши любимые песенки!»               | 1                    |
|             | ОД (определение уровня музыкального развития детей) | 3                    |
|             | <b>Итого</b>                                        | <b>36</b>            |

**Содержание учебного плана  
(тематический план)**

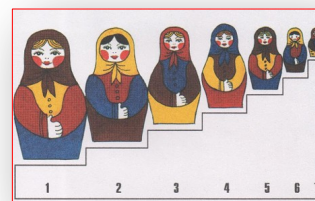
**Первый квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

| Месяц,<br>№ ОД, тема                                | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Методические приемы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Структура ОД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Оборудование,<br>пособия, материалы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь<br/>№ 1 - № 2</b>                       | <i>ОД (определение особенностей музыкального развития детей)</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Сентябрь<br/>№3</b><br>«Наш любимый детский сад» | <p><b>Цель:</b> создание радостной атмосферы, непринужденной обстановки; развитие интереса к занятиям музыкой (пением).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать знания о певческой установке – положение, которое необходимо принимать перед началом пения.</li> <li>2. Выбатывать определенное положение губ, выполняя артикуляционные упражнения.</li> <li>3. Побуждать детей произвольно находить интонации ответов на заданный вопрос («Как тебя зовут?» - «Саша!»).</li> <li>4. Развивать умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления; развивать умение чисто интонировать поступательное движение мелодии вниз. Формировать умение исполнять песенку по графической модели.</li> <li>5. Закреплять умение определять регистры. Раскрыть понятие высоты звука.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - выразительный показ музыкального руководителя;</li> <li>- пение в сопровождении одной мелодии;</li> <li>- показ иллюстраций на тему «Дети в детском саду»;</li> <li>- образный рассказ о содержании, о характере музыкального произведения;</li> <li>- песенка-распевка «Птичка» начинается в тональности до - мажор, каждый последующий куплет - на одну ступень выше; дети поют только песенку птички на слова «Чив-чив-тю-тю-тю, тир-ли, тир-ли, лю-лю-лю» на одном звуке (1 вариант), как у автора (второй вариант);</li> <li>5. - яркое, выразительное исполнение песни;</li> <li>- воспроизведение ритмического рисунка</li> </ol> | <p>Певческая установка «Вот как мы сидим»<br/>( музыка и слова Н. Королевой).<br/><i>Ножки упираются.<br/>Спинка выпрямляется.<br/>Ручки так и вот так -<br/>Дети петь стараются!</i></p> <p>Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «В детский садик мы пришли!»<br/>(см. Приложение 1 к программе «Веселые нотки» для детей 5-6 лет, комплекс №1).</p> <p>Творческое задание «Как тебя зовут?»</p> <p>Песенка – распевка «Птичка» музыка и слова О.Арсеневской.</p>  <p>Упражнение «Звуки высокие и низкие» («Белка», «33 богатыря» музыка Н.Римского-Корсакова)</p> | <p>Иллюстрации на тему «Детский сад».</p> <p>«Музыкальная палитра», № 3, 2004 г. Сборник «Учите детей петь» (3-5 лет) составители: Т. Орлова, С. Бекина, стр. 126.</p> <p>Сборник «Ступеньки в музыку» пособие по сольфеджио, П.Вейс, стр.12.</p> <p>Музыка Н.Римского-Корсакова «Белка», «33 богатыря».</p> <p>Сборник «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Занятия, игры, упражнения. Автор-составитель О.Н.Арсеневская. Волгоград: Учитель, 2011. Стр. 101</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                               |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>6.</p> <p>7.</p> | <p>Развивать умение вместе со взрослым «брать дыхание».</p> <p>Побуждать детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Первоначальное ознакомление детей с песней. Вызвать интерес к песне, желание её разучивать. Развивать чувство ритма.</p> | <p>мелодии на слова «Жил-был зайнышка, жил был маленький» и «Зайка маленький, зайка серенький» условными движениями, обозначающими длительность: четверть – шлепки по коленкам; восьмые – хлопки в ладоши;</p> <p><b>Текст песни «Зайнышка»</b></p> <p>Во лесу под кустом,<br/>Под зеленым листом<br/>Жил-был зайнышка,<br/>Жил-был маленький.<br/>Во лесу, во бору<br/>Ел траву, ел кору<br/>Зайка маленький,<br/>Зайка серенький.<br/>На полянке в лесу<br/>По утрам пил росу<br/>Зайка маленький,<br/>Зайка серенький.</p> | <p>6. Песня «Зайнышка» (музыка В.Алексеева, слова М.Филатовой).</p> <p>7. Завершение занятия:<br/>«Сегодня нам пора прощаться,<br/>К себе в группу возвращаться.<br/>До свидания! До свидания!<br/>Пропоем вам на прощанье!»<br/>«До свидания!» (в Ре мажоре по звукам тонического трезвучия).</p> | <p>Графическая модель «Птичка» - ритмический рисунок на слова «Чив-чив, тю-тю-тю, тирли – тирли-лю-лю-лю»</p> |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Сентябрь №4</b><br/>«Наш любимый детский сад»</p> | <p><b>Цель:</b> продолжение развития интереса к пению, приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Следить за правильной осанкой детей во время пения.</li> <li>2. Упражнять детей в чистом интонировании тонического трезвучия (в музыкальном приветствии).</li> <li>3. Развивать умение детей точно передавать ритмический рисунок своего имени (Са-ша!, Са-шень-ка!).</li> <li>4. Продолжать развивать речевой аппарат с помощью артикуляционного упражнения. Развивать диафрагму дыхания, шумный вдох, бесшумный выдох.</li> <li>5. Развивать умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления; развивать умение чисто интонировать поступательное движение мелодии вниз.</li> <li>6. Углублять и конкретизировать знания детей о регистрах.</li> <li>7. Побуждать детей произвольно находить певческие интонации на заданный текст («А-У! Я тебя зову!» - «Саша!»).</li> <li>8. Повторное слушание песни «Заинька». Развивать у детей умение эмоционально откликаться</li> </ol> | <p>- настрой на первом звуке.</p> <p>- работа с зеркалом, оборудованным в музыкальном зале;</p> <p>- пение по фразам;</p> <p>- воспроизведение ритмического рисунка мелодии всего куплета условными движениями, обозначающими длительность: четверть – шлепки по коленкам; восьмые – хлопки в ладоши;</p> <p>- использование вспомогательных движений и слов «сильный – слабый, громко-тихо» ;</p> <p>-транспонирование мелодии;</p> <p>использование художественного слова:</p> <p>9. Стихотворение<br/><i>«Детский сад»</i><br/><i>Мы приходим в детский сад,</i><br/><i>Там игрушки стоят.</i><br/><i>Паровоз,</i><br/><i>Пароход</i><br/><i>Дожидаются ребят.</i><br/><i>Там картинки на стене</i><br/><i>И цветы на окне.</i><br/><i>Захожу –</i><br/><i>Поскачу</i></p> | <p>Певческая установка «Вот как мы сидим» (музыка и слова Н. Королевой).</p> <p>Музыкальное приветствие «Здравствуйте» (в Ре мажоре, по звукам тонического трезвучия).</p> <p>Творческое задание «Как тебя зовут?» (прохлопать ритмический рисунок своего имени).</p> <p>Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «В детский садик мы пришли!» (см. Приложение 1, комплекс 1).</p> <p>Песенка-распевка «Птичка» музыка и слова О.Арсеневской.</p> <p>Игра «Матрешки», Е.Домогацкая.</p> <p>Игра «Угадай по голосу: А-У! Я тебя зову!»</p> <p>Упражнение к песне «Заинька»: до-ми – соль вверх, соль – фа – ре вниз – позовем зайчика волшебной дудочкой, пропоем на слог «ду».</p> <p>Песня «Заинька» (музыка В.Алексеева, слова М.Филатовой).</p> | <p>Иллюстрации на тему «Детский сад».</p> <p>«Музыкальная палитра», № 3, 2004 г. Сборник «Учите детей петь» (3-5 лет) составители: Т. Орлова, С. Бекина, стр. 25, стр. 126.</p> <p>Музыкальный альбом с картинками «Учусь вместе с мамой», И.Е.Домогацкая, стр.5</p> <p>Сборник «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Занятия, игры, упражнения. Автор-составитель О.Н.Арсеневская. Волгоград: Учитель, 2011. Стр. 101</p> |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 9. | <p>на песню ласкового, напевного характера; упражнять в движении голоса по трем смежным ступеням вверх и вниз.</p> <p>Развивать чувство ритма, углублять представления детей о длинных и коротких звуках, чередование четвертей и восьмых. Дать понятие сильной доли в музыке.</p> | <p><i>На игрушечном коне!</i><br/> <i>В этом доме все для нас –</i><br/> <i>Сказки, песня и рассказ,</i><br/> <i>Шумный пляс,</i><br/> <i>Тихий час, –</i><br/> <i>В этом доме все для нас!</i></p> <p>О. Высотская<br/>         - упражнение «Волшебная дудочка»: пропеваётся по полу- тонам вверх и вниз от ноты до 1 октавы до ре 1 октавы;</p> |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Октябрь<br/>№5</b><br>«Осень в го-<br>сти к нам<br>пришла»                                                                                                                  | <b>Цель:</b> создание условий для<br>определенного эмоционального<br>отклика детей на настроение пес-<br>сен.; приобретение элементар-<br>ных сведений по музыкальной<br>грамоте<br><b>Задачи:</b> | - использование загадки: 1.<br><i>Листья пожелтели,<br/>птицы улетели.<br/>Кто скажет?<br/>Кто знает, когда это<br/>бывает?</i><br>(Осенью)                                                                                                                                                          | Певческая установка «Вот как мы си-<br>дим» (музыка и слова Н. Короле-<br>вой).<br>Музыкальное приветствие «Здравствуй-<br>те» (в Ре мажоре, по звукам тонического<br>трезвучия).<br>Комплекс упражнений для выработки<br>основных элементов певческой техники<br>(дыхание, дикция, артикуляция) «В дет-<br>ский садик мы пришли!» (см. Приложе-<br>ние1, комплекс 1).<br>Упражнение на дыхание «Осенний ве-<br>тер».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Листочек клена,<br>картина «Золотая<br>осень».<br>Сборник «Учите детей<br>петь» (3-5 лет)<br>составители: Т.<br>Орлова, С.<br>Бекина. ,стр. 25, стр.<br>126.<br>Карточки:                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1. Следить за правильной осанкой<br>детей во время пения.                                                                                                                      | 2. Упражнять детей в чистом ин-<br>тонировании тонического тре-<br>звучия (в музыкальном привет-<br>ствии).                                                                                        | - показ карточек с<br>динамическими<br>оттенками;<br>-игровое задание<br>«Поиграй с ЭХО»,<br>музыкальный<br>руководитель поет<br>умеренно громко, дети<br>«Эхо» повторяют за ним<br>так же активно и четко, но<br>тихо.<br>- выразительное<br>исполнение новой песни;                                | <i>Поет музыкальный руководитель:</i><br>- <i>Дует, дует ветер –</i><br><i>Выполняют дети:</i><br>- вдох через нос, активный выдох на<br>ладонь, ощутить холодный воздух,<br>поют тонику, надувая щеки, руки<br>поднимают в купол над головой.<br><i>Поет музыкальный руководитель:</i><br><i>Я всех сильнее на свете –</i><br><i>Выполняют дети:</i><br>- вдох через нос, активный выдох на<br>ладонь, ощутить холодный воздух,<br>поют тонику, надувая щеки, руки<br>поднимают в купол над головой.<br><i>Поет музыкальный руководитель:</i><br>- <i>Дерево качаю –</i><br><i>Выполняют дети:</i><br>- вдох через нос, активный выдох на<br>ладонь, ощутить холодный воздух,<br>поют тонику, надувая щеки, руки<br>поднимают в купол над головой.<br><i>Поет музыкальный руководитель:</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3. Продолжать развивать речевой<br>аппарат с помощью артикуляци-<br>онного упражнения. Способ-<br>ствовать укреплению гортани и<br>расширению звукового диапазо-<br>на голоса. | 4. Развивать у детей навык равно-<br>мерного выдоха. Чисто интони-<br>ровать тонику.                                                                                                               | - показ картины<br>И.Левитана «Золотая<br>осень»;<br>- беседа по содержанию<br>песни:<br>О каком времени года<br>рассказывает эта песня?<br>Перечислите приметы осе-<br>ни, о которых поется в<br>песне.<br>- разучивание песни без<br>сопровождения,<br>мелодическими фразами:<br>«Осенью, осенью»; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5. Развивать умение точно попа-<br>дать на первый звук мелодии<br>после вступления; развивать<br>умение чисто интонировать по-<br>ступательное движение мело- –<br>дии вниз.   | 6. Познакомить детей с терминами<br>«форте» и «пиано».                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Сборник «Система<br>музыкально-<br>оздоровительной<br>работы в детском<br>саду» Занятия, игры,<br>упражнения. Автор-<br>составитель<br>О.Н.Арсеневская.<br>Волгоград: Учитель,<br>2011. Стр. 101<br>Сборник М. Картуши-<br>ной «Вокально-хоровая<br>работа в детском саду»<br>(Москва: Издательство<br>«Скрипторий 2003»,<br>2010). Стр. 89.<br>Графическая модель<br>«Птичка» -<br>ритмический рисунок<br>на слова «Чив-чив, тю- |
| 7. Развивать ладотональный слух,<br>придумывать свои варианты мело-<br>дии на слова «падают листи-<br>ки».                                                                     | 8. Первоначальное ознакомление                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <p>детей с песней «Осенняя». Вызвать интерес к песне, желание её разучивать.</p> <p>9. Продолжить разучивание песни «Заинька» в сопровождении одной мелодии. Вспомнить, о чем рассказывается в 1-м, а о чем во 2-м куплетах. Обращать внимание на протягивание ударных гласных в словах: «во лесу», «заинька», «маленький». Различать вступление, проигрыш.</p> |  | <p>- воспроизведение ритмического рисунка мелодии всего куплета условными движениями, обозначающими длительность: четверть – шлепки по коленкам; восьмые – хлопки в ладоши;</p> | <p>- <i>С листьями играю –</i><br/><i>Выполняют дети:</i><br/>-вдох через нос, активный выдох на ладонь, ощутить холодный воздух, поют тонику, надувая щеки, руки поднимают в купол над головой.</p> <p>5. Песенка-распевка «Птичка» музыка и слова О. Арсеновской.</p> <p>6. Игра «Эхо» - попевка «Эхо» музыка и слова М.Картушиной.</p> <p>7. Творческое задание «Падают листики» (музыка и слова М. Картушиной).<br/><i>Падают листики, на земле лежат.</i><br/><i>Падают листики, это листопад.</i></p> <p>8. Песня «Осенняя» (музыка В.Алексеева, слова И. Лейме).</p> <p>9. Песня «Заинька» (музыка В. Алексеева, слова М. Филатовой).</p> | <p>тютю, тирли – тирлилю-лю-лю»</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|

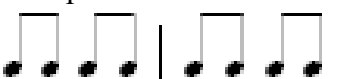
|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Октябрь<br/>№ 6</b><br/>«Осень в гости к нам пришла»</p> | <p><b>Цель:</b> воспитание любви к родной природе, умение передавать в пении свое отношение к ней.<br/><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Следить за правильной осанкой детей во время пения.</li> <li>2. Продолжать упражнять детей в чистом интонировании тонического трезвучия (в музыкальном приветствии).</li> <li>3. Продолжать развивать речевой аппарат с помощью артикуляционных упражнений, фонетических упражнений.</li> <li>4. Развивать умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления; развивать умение чисто интонировать поступательное движение мелодии вниз.</li> <li>5. Развивать у детей навык равномерного выдоха.</li> <li>6. Развивать знание детей музыкальных терминов «форте-пиано», узнавать их и воспроизводить голосом.</li> <li>7. Развивать ладотональный слух, придумывать свои варианты мелодии на слова «падают листики».</li> <li>8. Повторное слушание песни «Осенняя». Разучивать мелодию припева на слог «лё», соблюдать правильное выполнение ритма. Работать над дикцией. Обратить</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - работа с зеркалом;</li> <li>2. - игровая мотивация: «У кого самый сильный ветер», «У кого листочек дольше летает»;</li> <li>3. - пение одной мелодии песни «Осень золотая» на слог «лё»;</li> <li>4. - использование художественного слова; <i>За шумела листьями Осень золотая. Вьется над рябинкой Тонкой паутинкой.</i> (М. Картушина)</li> <li>5. - настройка на первый звук перед началом пения (тянуть один первый звук);</li> <li>6. - воспроизведение ритмического рисунка мелодии всего куплета условными движениями, обозначая: четверть – шлепки по коленкам; восьмые – хлопки в ладоши.</li> <li>7. Карточки «форте», «пиано»</li> </ol> | <p>Певческая установка «Вот как мы сидим» (музыка и слова Н. Королевой). Музыкальное приветствие «Добрый день» (в Ре мажоре, по звукам тонического трезвучия).</p> <p>Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «В детский садик мы пришли!» (см. Приложение 1, комплекс 1).</p> <p>Песенка-распевка «Птичка» музыка и слова О.Арсеневской.</p> <p>Упражнение на дыхание «Осенний ветер».</p> <p>Игра «Эхо» - попевка «Эхо» музыка и слова М.Картушиной.</p> <p>Творческое задание «Падают листики» (музыка и слова М. Картушиной). <i>Падают листики, на земле лежат. Падают листики, это листопад.</i></p> <p>Песня «Осенняя» (музыка В.Алексеева, слова И.Лейме).</p> <p>Песня «Зайка» (музыка В.Алексеева, слова М.Филатовой).</p> | <p>Листочек клена, картина «Золотая осень», листочки по количеству детей на ниточках.</p> <p>Сборник «Учите детей петь» (3-5 лет) составители: Т. Орлова, С. Бекина., стр. 25, стр. 126.</p> <p>Сборник М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010). стр. 22-23.</p> <p>Сборник «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Занятия, игры, упражнения. Автор-составитель О.Н.Арсеневская. Волгоград: Учитель, 2011. Стр. 101</p> |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>9.</p> <p>10.</p> | <p>внимание на отчетливое произношение согласных в конце слова «улетают», «шуршат».</p> <p>Продолжить разучивание мелодии куплета песни «Зайка».</p> <p>Работать над дикцией. Обратит внимание на отчетливое произношение согласных в конце слова «под кустом», «по утрам», «маленький», «серенький».</p> <p>Развивать ладотональный слух, придумывать свои варианты мелодии на слова «падают листики».</p> |  |  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Октябрь № 7</b><br/>«Осень в гости к нам пришла»</p> | <p><b>Цель:</b> развитие у детей умения вместе начинать и заканчивать пение песен, слышать вступление.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напоминать о певческой установке.</li> <li>2. Упражнять детей в умении выполнять разный ритмический рисунок.</li> <li>3. Создавать условия для развития голоса.</li> <li>4. Развивать у детей навык равномерного выдоха.</li> <li>5. Познакомить с новой распевкой, прохлопать ритмический рисунок, проанализировать направление движения мелодии. Формировать умение исполнять песенку по графической модели.</li> <li>6. Продолжить разучивание песни «Осенняя» в сопровождении одной мелодии. Вспомнить, о чем рассказывается в 1-м, а о чем во 2-м куплетах. Обращать внимание на протягивание ударных гласных в словах «золотая», «улетают». Различать вступление, проигрыш.</li> <li>7. Продолжать работу над чистой интонацией, дикцией в песне «Зайка». Особое внимание уделить протяжному пению, так как многие дети поют говорком. Выразительно пропевать длинные</li> </ol> | <p>-настройка: дать основной тон или сыграть гармоническую последовательность – Т- D –Т, Т- S –D –Т;</p> <p>-указание – сначала послушай и посмотри на меня, потом делай сам.</p> <p>- воспроизведение ритмического рисунка мелодии всего куплета условными движениями, обозначающими длительность: четверть – шлепки по коленкам; восьмые – хлопки в ладоши;</p> <p>- использование загадки: 4. <i>Надо мною, над тобою Пролетел мешок с водою,</i> 5. <i>Наскочил на дальний лес, Прохулился и исчез.</i> (Туча) (Л.Ульяницкая);</p> <p>- показ направления движения мелодии на рисунке, схеме;</p> | <p>Певческая установка «Вот как мы сидим» (музыка и слова Н. Королевой) (слово «сидим» можно заменить на слово «стоим»)</p> <p>Ритмическое приветствие: –</p>  <p>– шлепки по коленочкам.</p> <p>- хлопки в ладошки.</p> <p>Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «В лесу!» (см. Приложение1, комплекс № 2).</p> <p>Упражнение на дыхание «Осенний ветер»</p> <p>Распевка «Тучка» (музыка и слова М.Картушиной).<br/><i>Кап-кап-кап – тучка.</i><br/><i>Кап-кап-кап – плакучка.</i><br/><i>День и ночь плачет.</i><br/><i>Дождик вниз скачет.</i></p> <p>Песня «Осенняя» (музыка В. Алексеева, слова И. Лейме).</p> <p>Песня «Зайка» (музыка В. Алексеева, слова М. Филатовой).</p> | <p>Тучка-плакучка, картина «Пасмурная осень, дождливая», листочки по количеству детей на ниточках; музыкальные инструменты по количеству детей.</p> <p>Сборник М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010).</p> <p>Графическая модель «Тучка»</p> |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |        |  |  |  |
|--|--------|--|--|--|
|  | звуки. |  |  |  |
|--|--------|--|--|--|



|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Октябрь<br/>№ 8</b><br/>«Осень в гости к нам пришла»</p> | <p><b>Цель:</b> развитие у детей умения понимать, чувствовать и передавать в пении настроение музыки, динамические оттенки.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напоминать о певческой установке.</li> <li>2. Развивать у детей слуховое внимание.</li> <li>3. Работать над равномерностью выдоха, произнесением звуков.</li> <li>4. Развивать знание детей музыкальных терминов «форте-пиано», узнавать их и воспроизводить голосом. Развивать умение постепенно усиливать звук.</li> <li>5. Освобождать артикуляционные мышцы от напряженности, скованности; развивать способность тянуть гласные звуки; развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата.</li> <li>6. Развивать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке «У».</li> <li>7. Побуждать детей произвольно находить певческие интонации на заданный текст («А-У! Я тебя зову!» - «Саша!»).</li> <li>8. Упражнять детей в чистом пропевании терции.</li> <li>9. Продолжить разучивание мелодии куплета. Работать над дикцией. Обратить внимание на от-</li> </ol> | <p>- мотивация: «Отправить-1. ся на прогулку в осенний лес и встретить там лесных животных»;</p> <p>-образное сравнение: 2. Если тучки собираются, Значит, дождик начинается.</p> <p>Капля – раз, капля – два. Капли медленно сперва.</p> <p><i>Дети хлопками показывают дождик</i> 3.</p>  <p>А потом дождик идет быстрее:</p>  <p>-настройка на первом звуке перед началом пения (тянуть один первый звук); задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;</p> <p>обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;</p> <p>6. плотное закрывание ушей ладонями рук для слухового самоконтроля, для работы с гудочниками, вырабатывая у детей умение себя слушать, осознавать качество своего исполнения;</p> | <p>Певческая установка «Вот как мы сидим» (музыка и слова Н. Королевой) (слово «сидим» можно заменить на слово «стоим»)</p> <p>Ритмическое приветствие: –</p>  <p>– шлепки по коленочкам.</p>  <p>- хлопки в ладошки.</p> <p>Звуковое дыхательное упражнение «Поезд»</p> <p><i>Поезд подает сигнал</i> – дети тянут “ту-у-у” (тихо)</p> <p><i>Он стоять уже устал</i> - дети произносят “чук-чуки-чук” (чуть громче)</p> <p><i>Набирает поезд ход</i>, (чуть громче)</p> <p><i>Свою песенку поет</i> – «ту-у-у-у» (громко)</p> <p>В конце произносят на выдохе “пш-ш-ш”.</p> <p>Игра «Громче-тише» Л.Алексеева</p> <p>Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «В лесу!» (см. Приложение1, комплекс № 2).</p> <p>Песенка-распевка «Волк» музыка М.Картушиной.</p> | <p>Пособие «Веселый поезд», схема-рисунок к распевке «Тучка», игрушки: зайка и ежик.</p> <p>Сборник М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Москва. Издательство «Скрипторий 2003», 2010).</p> <p>Л.Н. Алексеева «Игровое сольфеджио для малышей», стр 14.</p> <p>Ударные музыкальные инструменты (колокольчики, треугольники)</p> |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>четливое произношение согласных в конце слова «улетают», «шуршат», «сад».</p> <p>10. Развивать у детей умение начинать петь после музыкального вступления. Петь мягко, напевно, не отставая и не опережая друг друга. Узнавать песню по вступлению.</p> |  |  | <p style="text-align: center;"><b>ВОЛК</b></p> <p style="text-align: right;">Музыка и слова М. Картушиной</p> <p>Умеренно</p> <p style="text-align: center;">G C D G D G</p>  <p style="text-align: center;">Се - рый волк в гус - том ле - су - у - у - у!</p> <p>7. Игра «Угадай по голосу: А-У! Я тебя зову!»</p> <p>8. Распевка «Тучка» (музыка и слова М. Картушиной).</p> <p>9. Песня «Осенняя» (музыка В. Алексеева, слова И. Лейме).</p> <p>10. Песня «Зайныка» (музыка В. Алексеева, слова М. Филатовой).</p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ноябрь<br/>№ 9</b><br/>«В мире животных»</p> | <p><b>Цель:</b> расширение песенного репертуара детей, их кругозора.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напоминать детям о правильной осанке.</li> <li>2. Активизировать работу лицевых мышц, развивать силу и подвижность языка. Учить делать непринужденный вдох носом, выдох ртом, не поднимая плеч.</li> <li>3. Развивать знание детей музыкальных терминов «форте-пиано», узнавать их и воспроизводить голосом. Развивать умение постепенно усиливать звук.</li> <li>4. Развивать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке «У».</li> <li>5. Способствовать развитию музыкально-слуховых представлений, развивать умение придумывать свою мелодию.</li> <li>6. Развивать умение петь песню не спеша, протяжно, выделять ударные слоги в словах «зайка», «маленький».</li> <li>7. Продолжать работу над чистой интонацией, дикцией в песне «Осенняя». Особое внимание уделить протяжному пению, так как многие дети поют говорком. Выразительно пропевать долгие звуки.</li> </ol> | <p>-игровая ситуация «Научим медведя песни петь!»;</p> <p>-варианты ответов, творческая позиция педагога;</p> <p>-визуальный контроль с зеркала;</p> <p>-использование наглядного пособия «Листопад»: на березе – три листика на разной высоте;</p> <p>-разная постановка в пении (сидя на стульчиках и стоя враспынную по залу);</p> <p>настройка на первом звуке перед началом пения (тянуть один первый звук), задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;</p> <p>обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;</p> <p>плотное закрывание ушей ладонями рук для слухового самоконтроля, для работы с гудочниками, вырабатывая у детей умение себя слушать, осознавать качество своего исполнения;</p> <p>- воспроизведение ритмического рисунка мелодий</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Певческая установка «Мишка хочет петь!», упражнение «Медведь» (автор М. Картушина).<br/><i>Сел медведь на бревнышко.<br/>Посмотрел на солнышко,<br/>Покачался,<br/>Потянулся.<br/>Вправо, влево повернулся,<br/>Сел красиво,<br/>Улыбнулся.<br/>И сказал: «Хоть я медведь,<br/>Но хочу красиво петь!»</i></li> <li>2. Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «В лесу!» (см. Приложение 1, комплекс № 2).<br/>Игра «Эхо» - попевка «Эхо» музыка и слова М.Картушиной.<br/>Песенка-распевка «Волк» музыка М.Картушиной.<br/>Творческое задание «Падают листики» (музыка и слова М.Картушиной).<br/><i>Падают листики, на земле лежат.<br/>Падают листики, это листопад.</i></li> <li>3. Песня «Зайка» (музыка В. Алексеева, слова М. Филатовой).<br/>Песня «Осенняя» (музыка В. Алексеева, слова И. Лейме).</li> </ol> | <p>Игрушка – медведь, пособие «Листопад».</p> <p>Картинки лесных птиц: сова, кукушка, дятел.</p> <p>Сборник М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010).</p> |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                   |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>песенки «Волк» условными движениями, обозначающими длительность: четверть – шлепки по коленкам; восьмые – хлопки в ладоши;</p> |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ноябрь<br/>№ 10</b><br/>«В мире животных»</p> | <p><b>Цель:</b> развитие координации слуха и голоса, певческих навыков.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напоминать детям о правильной осанке.</li> <li>2. Активизировать работу лицевых мышц, развивать силу и подвижность языка. Учить делать непринужденный вдох носом, выдох ртом, не поднимая плеч.</li> <li>3. Конкретизировать знания детей о длительности звука. Различать длительности (восьмая, четвертная, половинная). Развивать умение узнавать песню по ритмическому рисунку, прохлопывать ритмический рисунок попевки «Эхо».</li> <li>4. Способствовать развитию музыкально-слуховых представлений, развитию творческих способностей. Воспитание метрической пульсации, ощущение сильной доли.</li> <li>5. Продолжать развивать умение петь по графической модели, анализировать движение мелодии (движение через звук, скачок), различать звуки по высоте.</li> <li>6. Познакомить с песенкой «Котик видит сон». Вызвать желание её исполнять. Разучивать мелодию припева на слог «да», соблюдать правильное выполнение ритма.</li> </ol> | <p>-игровая ситуация «Кто живет в лесу?»;</p> <p>-пение с сопровождением после вступления;</p> <p>-различные построения (в кругу, лицом друг к другу);</p> <p>-движения рук, помогающие пению «Волшебные кисточки»</p> <p>руки помогают «рисовать» песенки;</p> <p>пение мелодии песни «Эхо» ритмослогами - четверть – та, восьмые – ти-ти, половинная – таа;</p> <p>Карточки с длительностями – восьмая, четвертная, половинная;</p> <p>-использование вспомогательных движений и слов для ощущения пульса музыки, сильной доли «Сильный – слабый, громко – тихо»</p> <p>-использование графической модели песни «Петушок»</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Певческая установка «Мишка хочет петь!», упражнение «Медведь» (автор М. Картушина).</li> <li>2. Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «В лесу» (см. Приложение 1, комплекс № 3).</li> <li>3. Попевка «Эхо» музыка и слова М. Картушиной.</li> <li>4. Творческое задание «Падают листики» (музыка и слова М. Картушиной).</li> </ol> <div data-bbox="1361 595 1626 817" data-label="Image"> </div> <p>«Петушок»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Песня «Зайка» (музыка В. Алексеева, слова М. Филатовой).</li> <li>7. Песня «Котик видит сон» (музыка Я.</li> </ol> | <p>Игрушка – медведь, пособие «Листопад».</p> <p>Игрушки: петушок, кошка, гусенок.</p> <p>Сборник М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду», (Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010).</p> |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                |  |                                                                      |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------|--|
| 7. | Продолжать работать над дружным, слаженным пением, одновременно начинать пение и заканчивать. Индивидуальная и коллективная работа над песней. |  | 8. Жабко).<br>Песня «Осенняя» (музыка В. Алексеева, слова И. Лейме). |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ноябрь<br/>№11</b><br/>«Будьте<br/>приветли-<br/>вы!»</p> | <p><b>Цель:</b> побуждение к выполнению задания выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напоминать детям о правильной осанке.</li> <li>2. Развивать координацию речи с движениями рук, развивать общие речевые навыки.</li> <li>3. Создавать условия для развития голоса</li> <li>4. Развивать интонационный слух, чувство ритма.</li> <li>5. Раздвигать границы диапазона речевого и певческого голоса.</li> <li>6. Первоначально ознакомить детей с песней «Снегири». Вызвать интерес к песне, желание её разучивать.</li> <li>7. Продолжать развивать умение петь по графической модели, анализировать движение мелодии (движение через звук, скачок), различать звуки по высоте.</li> <li>8. Повторно слушать песню «Котик видит сон», вспомнить, о чем поется в ней. Продолжать разучивать мелодию припева на слог «да», соблюдать правильное выполнение ритма.</li> <li>9. Формировать правильное произношение звуков в конце слов.</li> </ol> | <p>-выполнение движений по тексту и по показу педагога;<br/>-свободные движения рук для образного восприятия знакомой песни;<br/>-упражнение «Повторяй за мной»;<br/>-пение без музыкального сопровождения;<br/>-настрой на первом звуке;<br/>-проговаривание слов в ритме музыки;<br/>-выразительное, эмоциональное исполнение новой песни в игровой ситуации:<br/>«превращение» всех детей в птиц, птицы летают по всему залу, но как только услышат звон колокольчика, сразу останавливаются и затихают – в это время педагог поет новую песню;<br/>- беседа по содержанию;<br/>- воспроизведение ритмического рисунка мелодии песни «Котик видит сон» условными движениями, обозначающими длительность: четверть – шлепки по коленкам; восьмые – хлопки в ладоши;</p> | <p>Певческая установка «Вот как мы сидим» (музыка и слова Н. Королевой) <i>(слово «сидим» можно заменить на слово «стоим»)</i><br/>Координационно ритмическая игра «Добрые слова» - 1) называть слова (спасибо, здравствуйте, добрый день и т.д), четко проговаривая каждый слог; 2) произнести эти слова по – разному ( тихо, громко, высоким голосом, низким, прохлопать ритмический рисунок).<br/>Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «В лесу!» (см. Приложение1 , комплекс № 2).<br/>Ритмо-интонационная игра «Снегирёк» Т.Ю.Бардышевой:<br/>Сел ( <i>руки к плечам</i>)<br/>На ветку ( <i>руки в стороны</i>)<br/>Снегирек (<i>помахать руками-«крылышками»</i>)<br/>Брызнул (<i>соединить пальцы вместе, затем будто оттолкнуть ими что-то, разжать</i>)<br/>Дождик –<i>перебирать пальчиками сверху вниз</i>)<br/>Он промок –<i>сжаться в комочек</i>)<br/>Ветерок – <i>плавно помахать руками наж головой из стороны в сторону.</i><br/>Подуй слегка – <i>обмахнуться как веером – сделать ветерок</i><br/>Обсуши – <i>перебирать пальцами перед собой вдоль тела</i><br/>Нам – <i>руки к себе</i><br/>Снегирька – <i>помахать «крылышками».</i></p> | <p>Сборники: «Разговорчивые пальчики» Т.Ю. Бардышевой; «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер; «Первые песенки» Я.Жабко.<br/>Иллюстрация «Снегири», игрушки: зайчик, кошка.</p> |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>У-У-У! - звукоподражание ветру с повышением интонации.<br/> У-Ю-У-Ю! – волнообразно.<br/> (модификация Н.Г. Королевой).</p> <p>5. Игра «Угадай по голосу!»</p> <p>6. Песня «Петушок»</p> <p>7. «Снегири» (музыка В.Дубравина).</p> <p>8. Песня «Котик видит сон» (музыка Я.Жабко).</p> <p>9. «До свиданья!» - пропеть, повторяя за педагогом.</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Ноябрь<br/>№ 12</b><br/><i>Итоговое<br/>ОД «Наши<br/>любимые 1.<br/>песенки!»</i><br/><i>Тема «Звук<br/>2. леса»</i></p> | <p><b>Цель:</b> создание условий для развития голоса, формирование певческих навыков</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Развивать у детей слуховое внимание.</p> <p>2. «Разогреть» мышцы языка, губ, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность; развивать речевое и певческое дыхание – спокойный вдох – и постепенный выдох.</p> <p>3. Развивать умение детей освобождать артикуляционные мышцы от напряженности, скованности; развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата.</p> <p>4. Развивать способность тянуть гласные звуки, предельно четко и ясно произносить согласные звуки;</p> <p>5. Побуждать детей произвольно находить певческие интонации на заданный текст («А-У! Я тебя зову!» - «Саша!»).</p> <p>6. Продолжать работать над дружным слаженным пением, одновременно начинать пение и заканчивать.</p> <p>7. Развивать у детей умение петь осмысленно и художественно выразительно, чисто интонируя мелодию. Систематизировать знание детей музы-</p> | <p><i>Мотивация:</i></p> <p>1. музыкальный</p> <p>2. руководитель предлагает детям воображаемую ситуацию – прогулку по лесу.</p> <p><i>Методику проведения см. в приложении 2, конспект ОД № 1.</i></p> | <p>Мотивационная установка.</p> <p>Комплекс упражнений по выработке певческих навыков:</p> <p>— Щелчки язычком, меняя положение рта</p> <p>— Упражнение «АХ!»</p> <p>— Упражнение «Глаза»</p> <p>— Упражнение «Страшная сказка» У, УО, УОА</p> <p>— Упражнение «Вопросы-ответы»</p> <p>— Упражнение «Посчитайте деревья в лесу!»</p> <p>— Произнесение согласных звуков: Ф-Ф-Ф, В-В-В-В;</p> <p>— Т-Т-Т-Т, Д-Д-Д-Д.</p> <p>— Упражнение «Ветер!» музыка М.Картушиной.</p> <p>— Скрип</p> <p>3. Песенка-распевка «Птичка»</p> <p>4. Песенка-распевка «Волк»</p> <p>5. Игра «Угадай по голосу: А-У! Я тебя зову!»</p> <p>6. Песня «Котик видит сладкий сон» музыка Я.Жабко</p> <p>7. Песня «Эхо» музыка М.Картушиной</p> <p>8. Завершение занятия, рефлексия</p> | <p><i>Дидактические средства:</i></p> <p>колокольчики зеленого и желтого цвета; игрушка Волк.</p> <p><i>Аудиосредства:</i></p> <p>музыкальный центр, диск с записью «Звуки леса»; мультимедийная установка; слайды по теме занятия «Звуки леса».</p> <p>Сборник М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010).</p> <p>«Первые песенки» Я.Жабко.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                       |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | кальных терминов «форте-пиано», узнавать их и воспроизводить голосом. |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|

**Второй квартал (декабрь, январь, февраль).**

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Декабрь<br/>№13</b><br/>«Зимушка – зима»</p> | <p><b>Цель:</b> развитие интереса к занятиям музыкой (пением), создание радостной атмосферы, непринужденной обстановки.<br/><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать знания о певческой установке – положении, которое необходимо принимать перед началом пения (стоя).</li> <li>2. Способствовать развитию диапазона голоса, формирование дикционных навыков и правильной артикуляции и звукообразования.</li> <li>3. Дать детям понятия о скорости музыкального движения – темп (медленный, умеренный, быстрый).</li> <li>4. Продолжать разучивать игру «Снегирек», следить за четкими движениями пальцев, активным проговариванием текста.</li> <li>5. Повторно слушать песню «Снегири». Обратит внимание на части песни: вступление, куплет, припев. Разучивать мелодию куплета.</li> <li>6. Развивать песенное творчество, формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым.</li> <li>7. Продолжать работу над чисто-</li> </ol> | <p>-выразительный показ музыкального руководителя;<br/>- игровое задание - в шаге отражать ускорение и замедление темпа музыки;</p> <p>-пение в сопровождении одной мелодии;<br/>-прием – игра «Эхо»;<br/>-вопрос-ответ, варианты песенных импровизаций;<br/>-показ иллюстраций на тему «Зима»;<br/>-образный рассказ о содержании, о характере музыкального произведения;<br/>-яркое, выразительное исполнение песни;</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Певческая установка «Спинка-тростинка» (слова М. Картушиной, модификация Н.Г. Королевой)<br/>Педагог поет песенку:<br/><i>Мы проверим спиночку, спиночку-тростиночку, Вот она какая - спиночка прямая!</i><br/>На каждую строчку дети делают движение плечиками. Образное сравнение: как-будто, надеваем пиджачок.</li> <li>2. Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Зимушка зима» (см. Приложение1 , комплекс № 3)</li> <li>3. Игра «Поезд» Л.Алексеева (музыка Т.Ломовой «Ускоряй и замедляй») «Поезд» музыка и слова М.Картушиной.</li> <li>4. Ритмо-интонационная игра «Снегирёк» Т.Ю. Бардышевой (модификация Н.Г. Королевой)</li> <li>5. Песня «Снегири» (музыка В.Дубравина).</li> <li>6. Творческое задание «Что</li> </ol> | <p>«Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер.<br/>Иллюстрации «Снегири», «Зимушка-зима».<br/>Л.Н. Алексеева «Игровое сольфеджио для малышей», стр 14.<br/>Сборник М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010). Стр. 98.</p> |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                               |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | той интонации, дикцией в песенке «Котик видит сон». Особое внимание уделить протяжному пению, так как многие дети поют разговорком. Выразительно пропевать длинные звуки «динь-дон, динь-дон». |  | ты хочешь, кошечка?» Г. Зингер.<br>7. Песня «Котик видит сон» Я.Жабко.<br>8. «До свиданья!» - пропеть, повторяя за педагогом. |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

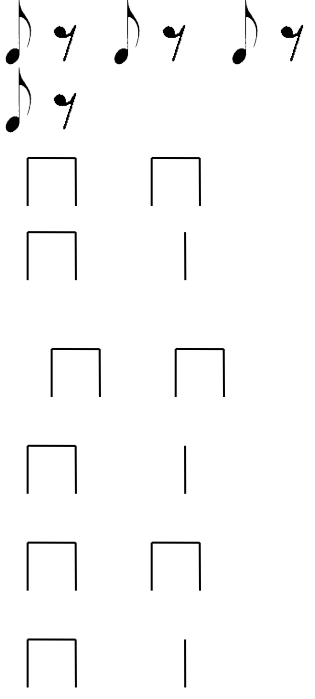
|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Декабрь<br/>№14</b><br/>«Зимушка-зима»</p> | <p><b>Цель:</b> поддержание интереса к восприятию песен, продолжение развития потребности к их разучиванию.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Следить за правильной осанкой детей во время пения.</li> <li>2. Способствовать развитию диапазона голоса, формирование дикционных навыков и правильной артикуляции и звукообразования.</li> <li>3. Конкретизировать знания детей о скорости музыкального движения – темп (медленный, умеренный, быстрый).</li> <li>4. Упражнять детей в пении б2. Развивать продолжительность выдоха.</li> <li>5. Развивать песенное творчество, формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым.</li> <li>6. Продолжить разучивание мелодии песни «Котик видит сон». Упражнять в чистом пропевании ч 4, ч5. Работать над дикцией. Обратить внимание на отчетливое произношение согласных в конце слов «сон», «пирожок».</li> <li>7. Упражнять детей в узнавании мелодии песни «Снегири». Закрепить в памяти мелодию, общий характер и содержание песни. Учить точно передавать ритм в припеве.</li> </ol> | <p>-использование загадки: <i>Все езд. зимой боятся- Больно может он кусаться. Прячьте уши, щеки, нос, Ведь на улице ....</i> 2.</p> <p>(мороз);</p> <p>-произношение слов в ритме песни;</p> <p>игровое задание - в шаге отражать ускорение и замедление темпа музыки; 3.</p> <p>-исполнение песенки-распевки несколько раз, по полутонам вверх и вниз; 4.</p> <p>-транспонирование песен;</p> <p>-игровое разучивание песни «Котик видит сон»:</p> <p>музыкальный руководитель предлагает детям стать мышками и рассказать эту историю;</p> <p>-песня «Снегири» -исполняется двумя группами детей, условно разделенных на «птичек», правильно поющих, и «рыбок»5.</p> <p>с неустойчивой интонацией.</p> | <p>Певческая установка «Спинка-тростинка» (слова М. Картушиной, модификация Н.Г. Королевой).</p> <p>Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Зимушка зима» (см. Приложение1 , комплекс № 3)</p> <p>Игра «Поезд» Л.Алексеева (музыка Т.Ломовой «Ускоряй и замедляй») «Поезд» музыка и слова М.Картушиной.</p> <p>Распевка «Мороз» р. н. п. (<i>mi l- pe l</i>).</p> <p><i>Ой, мороз, мороз, мороз!</i><br/><i>Не щипай меня за нос!</i><br/><i>«Погремся!»</i> - Ощутите на ладонях выдох из открытого рта так, как это делают на морозе, стараясь согреть дыханием руки. Выдох должен быть бесшумным, но достаточно интенсивным и равномерным.</p> <p>Творческое задание «Что ты хочешь, кошечка?» Г. Зингер.</p> <p>6. Песня «Котик видит сон» (музыка Я. Жабко).</p> <p>7. Песня «Снегири» (музыка В.Дубравина).</p> <p>8. «До свиданья!» - пропеть, повторяя за педагогом.</p> | <p>Сборники: «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер; «Первые песенки» Я. Жабко.</p> <p>Иллюстрации «Снегири», «Зимушка-зима».</p> <p>Игрушки: зайка, котик.</p> <p>Сборник М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010).стр.98.</p> |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

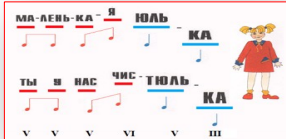
|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Декабрь<br/>№15</b><br/>«Встречаем Новый год!»</p> | <p><b>Цель:</b> создание условий для определенного эмоционального отклика детей на настроение песен.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в интонировании Т53.</li> <li>2. «Разогреть» мышцы языка, губ, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность; развивать навык речевого и певческого дыхания.</li> <li>3. Координировать умение выполнять движения пальчиками с действиями по содержанию текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками. Конкретизировать знания детей о скорости музыкального движения – темп (медленный, умеренный, быстрый), уметь передавать темповые изменения голосом, движением.</li> <li>4. Развивать песенное творчество, формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым. Упражнять детей в чистом пропевании б2.</li> <li>5. Работать над выразительностью интонации. Формировать умение вовремя вступать после небольшого музыкального вступления.</li> </ol> | <p>-предварительное проговаривание слова «Здравствуйте!», с разной интонацией (весело, грустно, важно, сердито);</p> <p>-беседа о предстоящем празднике;</p> <p>-игровая ситуация «Зимние подарки»;</p> <p>-выполнение пальчиковой гимнастики в разных темпах (медленно, умеренно, быстро).</p> <p>-игра «Звериный концерт» - пение песен в образе определенного животного (робкого зайчика, хитрой лисы, важного медведя);</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное приветствие «Здравствуйте» (в Ре мажоре, по звукам тонического трезвучия).</li> <li>2. Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Зимушка-зима» (см. Приложение1, комплекс № 3)</li> <li>3. Пальчиковая игра «Елочка» (слова Н.Нищева).<br/><i>Перед нами елочка</i> (соединить кончики пальцев рук, образуя макушку елки)<br/><i>Шишечки</i> (кулачки)<br/><i>Иголки</i> (указательные пальчики)<br/><i>Шарики</i> (соединить большой и указательный пальцы, показывая шарик)<br/><i>Фонарики</i> (вращая кисти рук)<br/><i>Зайчики</i> («ушки» из указательного и среднего пальцев)<br/><i>И свечи</i> (прижимают ладони и пальчики друг к другу)<br/><i>Звезды</i> (ладони прижимать друг к другу, пальчики раздвинуть)<br/><i>Человечки</i> (показать ладошки, пальчики раздвинуть)</li> <li>4. Творческое задание «Мороз» р. н. п. (<i>mul-pel</i>).</li> <li>5. Песня «Снегири» (музыка В.</li> </ol> | <p>Сборники: «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер; «Первые песенки» Я. Жабко, М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010).</p> <p>Маленькая елочка. Иллюстрации «Снегири», «Зимушка-зима».</p> <p>Игрушка лисичка. Пособие «Мимические выражения».</p> |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |             |  |
|--|--|-------------|--|
|  |  | Дубравина). |  |
|--|--|-------------|--|

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Декабрь</b><br/><b>№1 6</b><br/>«Встречаем Новый год!»</p> | <p><b>Цель:</b> формирование музыкально-слуховых певческих представлений.<br/><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей слуховое внимание.</li> <li>2. «Разогреть» мышцы языка, губ, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность; развивать навык речевого и певческого дыхания.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой. Конкретизировать знания детей о скорости музыкального движения – темп (медленный, умеренный, быстрый), уметь передавать темповые изменения голосом, движением.</li> <li>4. Продолжать формировать умение импровизировать окончание мелодии. Формировать певческую интонацию, упражняя детей в интонировании б2.</li> <li>5. Развивать у детей умение петь осмысленно и художественно выразительно, чисто интонируя мелодию.</li> </ol> | <p>-пение без музыкального сопровождения;<br/>-использовать пропевание интонационно сложных элементов мелодий песен на звук «у»;<br/>-сочетание пения индивидуального и коллективного;<br/>-использование приема «Эхо»: музыкальный руководитель поет фразу, дети стараются ее точно повторить;</p> | <p>Музыкальное приветствие «Здравствуйте» (в Ре мажоре, по звукам тонического трезвучия).<br/>Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Зимушка-зима» (см. Приложение 1, комплекс № 5).<br/>3. Пальчиковая игра «Елочка» (слова Н.Нищева).<br/>4. Творческое задание «Мороз» р. н. п. (<i>mul-pel</i>).<br/>5. Песня «Снегири» музыка В.Дубравина.</p> | <p>Сборники: «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер; «Первые песенки» Я. Жабко, «Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Картушиной. Маленькая елочка. Иллюстрации «Снегири», «Зимушка-зима». Игрушка лисичка.</p> |
| <p><b>Январь</b><br/><b>№17</b><br/>«Моя семья»</p>              | <p><b>Цель:</b> развитие чувства ритма.<br/><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обращать внимание детей на певческую установку – положение, которое необходимо принимать перед началом пения (стоя).</li> <li>2. Развивать координацию речи с</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>-беседа «Что такое семья?»:<br/>Что такое семья?<br/>Как вы понимаете выражение «дружная семья»;<br/>-использование загадок:<br/>Это слово каждый знает,<br/>Ни на что не променяет!</p>                                                                                                         | <p>1. Певческая установка «Спинка-тростинка» (слова М. Картушиной, модификация Н.Г. Королевой).<br/>2. Пальчиковая игра «Семья» (Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева).<br/><i>Папа, мама, брат и я – дети</i></p>                                                                                                                                                                                                           | <p>Сборники: «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер; «Первые песенки» Янина Жабко, «Вокально-хоровая работа в дет-</p>                                                                                                |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>движениями рук, развивать общие речевые навыки.</p> <p>3. Способствовать развитию диапазона голоса, формирование дикционных навыков и правильной артикуляции и звукообразования.</p> <p>4. Развивать умение петь по графическому рисунку (модели), дирижерским жестом показывать движение мелодии.</p> <p>5. Углублять знание детей о паузе, передавать условными движениями ритмический рисунок песенки.</p> <p>6. Продолжать работать над чистой интонацией. Начинать петь после музыкального вступления. Петь мягко, напевно, не отставая, и не опережая друг друга.</p> | <p>К цифре «семь» добавлю «я» — Что получится? (Семья)<br/>       Кто милее всех на свете?<br/>       Кого любят очень дети?<br/>       На вопрос отвечу прямо:<br/>       — Всех милее наша... (мама)</p> <p>Кто научит гвоздь забить,<br/>       Даст машину порулить<br/>       И подскажет, как быть смелым,<br/>       Сильным, ловким и умелым?<br/>       Все вы знаете, ребята, Это наш любимый... (папа)</p> <p>Кто любить не устает,<br/>       Пирог для нас печет,<br/>       Вкусные оладушки? Это наша... (бабушка);<br/>       - использование наглядного изображения песенки «Маленькая Юлька»;<br/>       - пение ритмослогами;<br/>       - воспроизведение ритмического рисунка мелодии песни «Чек, чек, пауза – молчок!» условными движениями, обозначающими длительность: четверть – шлепки по коленкам; восьмые – хлопки в ладоши, паузы – указательные пальчики вверх;</p> <p>5. Стихотворения о паузе:<br/>       Что такое пауза?<br/>       Перерыв в звучании.<br/>       Или, проще говоря, - Это знак молчания.</p> | <p>правой рукой загибают на левой руке по одному пальчику, начиная с большого.<br/> <i>Вместе дружная семья</i> – показывают крепко сжатый кулачок левой руки.<br/> <i>Раз, два, три, четыре</i> - левой рукой загибают на правой по одному пальчику, начиная с большого.<br/> <i>Все живем в одной квартире</i> – показывают крепко сжатый кулачок правой руки.</p> <p>3. Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Путешествие» (см. Приложение 1, комплекс № 4).</p> <p>4. Песенка-распевка «Маленькая Юлька»</p> <p>Игра «Чек-чек, пауза – молчок»</p>  <p>Чек, чек, чек, чек, ес-ли па-уза мол-чок</p> <p>6. Песня «Котик видит сон» (Я.Жабко).</p> | <p>ском саду» М.Картушиной.<br/>       Иллюстрация «Семья».<br/>       Графическая модель «Чек-чек, пауза – молчок»</p>  <p>Графическая модель</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                              |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  <p>«Маленькая Юлька»</p> |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Январь<br/>№18</b><br>«Моя семья» | <p><b>Цель:</b> развитие артикуляции, дикции.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать обращать внимание детей на положение корпуса при пении.</li> <li>2. Стимулировать детей выполнять пальчиковую игру с активным произнесением текста.</li> <li>3. Выполнять комплекс упражнений – активно развивать мышцы языка, губ, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность; развивать навык речевого и певческого дыхания.</li> <li>4. Развивать умение петь по графическому рисунку, дирижерским жестом показывать движение мелодии.</li> <li>5. Углублять знание детей о паузе, передавать условными движениями ритмический рисунок песенки.</li> <li>6. Образно рассказывать о содержании, о характере новой песни «Мамашины цветочки».</li> <li>7. Развивать у детей умение узнавать песню по вступлению. Начинать петь после музыкального вступления. Петь мягко, напевно, не отставая, и не опережая друг друга.</li> </ol> | <p>-яркое, выразительное исполнение песни;</p> <p>-игровая ситуация: «Дружная семья отправляется в путешествие»;</p> <p>- использование стихотворений о паузе:</p> <p>Что такое пауза?</p> <p>Перерыв в звучании.</p> <p>Или, проще говоря, - Это знак молчания.</p> <p>- воспроизведение ритмического рисунка мелодии песни «Чек, чек, пауза – молчок!» условными движениями, обозначающими длительность: четверть – шлепки по коленкам; восьмые – хлопки в ладоши, паузы – указательные пальчики вверх;</p> <p>-утрированное произнесение согласных на конце слов: «пирожок», «бантик»;</p> <p>-пение с сопровождением после вступления;</p> <p>-различные построения (в кругу, лицом к друг другу);</p> <p>-движения рук, помогающие пению «Волшебные кисточки» руки помогают «рисовать» песенки;</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Певческая установка «Спинка-тростинка» (слова М. Картушиной, модификация Н.Г. Королевой).</li> <li>2. Пальчиковая игра «Семья» (Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева).</li> <li>3. Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Путешествие» (см. Приложение1, комплекс № 4)</li> <li>4. Песенка-распевка «Маленькая Юлька»</li> <li>5. Игра «Чек-чек, пауза – молчок»</li> <li>6. Песня «Мамашины цветочки» (музыка и слова Т.А.Эльпорт).</li> <li>7. Песня «Котик видит сон» (Я.Жабко).</li> </ol> | <p>Сборники: «Игровая методика обучения детей пению» О. В. Кацер;</p> <p>«Первые песенки» Я. Жабко;</p> <p>«Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Картушиной.</p> <p>Иллюстрация «Семья».</p> <p>Графическая модель «Маленькая Юлька»</p> |
| <b>Январь<br/>№19</b><br>«Моя семья» | <p><b>Цель:</b> развитие дикции, подвижности, моторики артикуляционного аппарата.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>-упражнение «Повторяй за мной»;</p> <p>-пение без музыкального</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмическое приветствие «Хлопки, шлепки, притопы».</li> <li>2. Певческая установка «Спинка-</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Сборники: «Игровая методика обучения детей пению» О. В. Кацер;</p>                                                                                                                                                                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                    |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в правильном повторении ритмических структур по показу педагога.</li> <li>2. Продолжать обращать внимание детей на положение корпуса при пении.</li> <li>3. Сочетать произнесение текста игры с активной артикуляцией и движением мелкой моторики.</li> <li>4. Работать над освобождением артикуляционных мышц от напряженности, скованности.</li> <li>5. Продолжать развивать умение петь по графическому рисунку, дирижерским жестом показывать движение мелодии.</li> <li>6. Углублять знание детей о паузе, передавать условными движениями ритмический рисунок песенки.</li> <li>7. Первоначально ознакомить детей с песней «Славная бабушка». Образно рассказать о содержании, о характере музыкального произведения. Яркое, выразительное исполнение песни. Вызвать интерес к песне, желание её разучивать.</li> <li>8. Разучивать мелодию припева песни «Мамины цветочки» на слог «да», соблюдать правильное выполнение ритма.</li> <li>9. Продолжать работать над друж-</li> </ol> | <p>сопровождения;<br/>         -настрой на первом звуке;<br/>         -проговаривание слов в ритме музыки;<br/>         3. - использование наглядного изображения песенки «Маленькая Юлька»;<br/>         4. - пение ритмослогами;<br/>         использование стихотворения «Ночной лес» (С.Пшеничных)<br/> <i>Лес ночной</i><br/> <i>Был полон звуков:</i><br/> <i>- Кто-то выл,</i><br/> <i>А кто - мяукал.</i><br/> <i>Кто - то хрюкал,</i><br/> <i>Кто - то топал,</i><br/> <i>Кто - то крыльями</i><br/> <i>Захлопал,</i><br/> <i>Кто - то ухал</i><br/> <i>И кричал</i><br/> <i>И глазищами</i><br/> <i>Вращал.</i><br/> <i>Ну, а кто- то</i><br/> <i>Тихо - тихо</i><br/> <i>Тонким голосом</i><br/> <i>Молчал!</i><br/>         - вопрос «Что значит молчание в музыке?»<br/>         - воспроизведение ритмического рисунка мелодии песни «Чек, чек, пауза – молчок!» условными движениями, обозначающими длительность: четверть – шлепки по коленкам; восьмые – хлопки в ладоши, паузы – указательные пальчики вверх;</p> | <p>тростинка» (слова М. Картушиной, модификация Н.Г. Королевой).<br/>         3. Пальчиковая игра «Семья» (Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева).<br/>         4. Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Путешествие» (см. Приложение I, комплекс № 4)<br/>         5. Песенка-распевка «Маленькая Юлька»<br/>         6. Игра «Чек-чек, пауза – молчок»<br/>         7. Песня «Славная бабушка» (музыка и слова В.Шестаковой).<br/>         8. Песня «Мамины цветочки» (музыка и слова Т.А.Эльпорт).<br/>         9. Песня «Котик видит сон» (Я.Жабко).</p> | <p>«Первые песенки» Я. Жабко, «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Картушиной. Иллюстрация «Семья». Игрушка: кошка. Графическая модель «Маленькая Юлька»</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                   |                                                        |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|--|
|  | ным, сложенным пением, одновременно начинать пение и заканчивать. | -индивидуальная и коллективная работа над песней;<br>- |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|--|

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Февраль<br/>№ 20</b><br/>«Музыкальные<br/>игрушки»</p> | <p><b>Цель:</b> развитие у детей координации слуха и голоса.<br/><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в правильном повторении ритмических структур по показу педагога.</li> <li>2. Работать над освобождением артикуляционных мышц от напряженности, скованности. Развивать речевое дыхание.</li> <li>3. Развивать умение петь мелодию по тоническому трезвучию вверх и вниз. Развивать координацию речи с движениями рук, развивать общие речевые навыки.</li> <li>4. Продолжать развивать умение петь по графическому рисунку, дирижерским жестом показывать движение мелодии.</li> <li>5. Продолжить разучивание мелодии куплета песни «Мамины цветочки». Упражнять в чистом пропевании ч4, ч5. Работать над дикцией.</li> <li>6. Повторно слушать песню «Славная бабушка». Начать разучивание с припева. Разучивать мелодию припева на слог «да», соблюдать правильное выполнение ритма.</li> </ol> | <p>-игровая мотивация «Путешествие в страну музыкальных инструментов»; 2. -показ иллюстраций музыкальных инструментов; -использование приемы «Эхо», когда фразу сначала поет педагог, а затем повторяют дети; 3. -проговаривание текста песни; -Вокальная игра «Волшебная палочка» - кого она коснется, тот будет петь один; -показ рукой движение мелодии вверх и вниз; -использование графического изображения песенки «Маленький гномик».</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмическое приветствие «Хлопки, шлепки, притопы». Комплекс упражнений для работы основных элементов вокальной техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Забавные звуки» (см. Приложение 1, комплекс № 5).</li> <li>3. Пальчиковая игра «Музыканты» (автор Н.Г. Королева).<br/><i>Дудочку мы взяли – ду-ду-ду.<br/>Дружно заиграли – ду-ду-ду.<br/>Барабан мы взяли – бам –бам – бам.<br/>Дружно заиграли – бам –бам – бам.<br/>Колокольчик взяли – динь-динь-динь.<br/>Дружно заиграли – динь –динь – динь.<br/>Мы гармошку взяли – та – та – там.<br/>Дружно заиграли – та- та- там.<br/>Скрипочку мы взяли – ти- ли – ли.<br/>Дружно заиграли – ти – ли – ли.<br/>Вот какой оркестр у нас (дирижируем руками)<br/>Рады мы сыграть (хлопки в ладоши)<br/>для вас! (развести руки в стороны)</i></li> <li>4. Песенка –распевка «Маленький</li> </ol> | <p>Сборники: «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер; «Первые песенки» Я. Жабко, «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Картушиной. Иллюстрации музыкальных инструментов. Графическая модель</p> <div data-bbox="1832 576 2101 699" data-label="Image"> </div> <p>«Маленький гномик»</p> |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                            |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>гномик»</p> <p>5.Песня «Мамины цветочки»<br/>(музыка и слова Т.А. Эльпорт).</p> <p>6.Песня «Славная бабушка»<br/>(музыка и слова<br/>В.Шестаковой).</p> |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Февраль<br/>№21</b><br/>«Музыкальные<br/>игрушки»</p> | <p><b>Цель:</b> развитие у детей умения петь выразительно, передавая характер песен.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать упражнять детей в правильном повторении ритмических структур по показу педагога.</li> <li>2. Работать над освобождением артикуляционных мышц от напряженности, скованности. Развивать речевое дыхание.</li> <li>3. Развивать умение петь мелодию по тоническому трезвучию вверх и вниз. Развивать координацию речи с движениями рук, развивать общие речевые навыки.</li> <li>4. Продолжать развивать умение петь по графическому рисунку, дирижерским жестом показывать движение мелодии.</li> <li>5. Развивать у детей умение петь, не опережая и не отставая друг от друга; добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Протягивать ударные слоги в словах «ладушки», «бабушка».</li> <li>6. Работать над дикцией, над чистотой интонирования песни «Мамыны цветочки». Петь без музыкального сопровождения. Развивать певческий диапазон.</li> </ol> | <p>-выразительный показ педагога.</p> <p>-пение в сопровождении одной мелодии;</p> <p>-вопрос-ответ, варианты песенных импровизаций;</p> <p>-показ иллюстраций на тему «Музыкальные инструменты»;</p> <p>-образный рассказ о содержании, о характере музыкального произведения;</p> <p>-яркое, выразительное исполнение песни по группам;</p> <p>-показ рукой движение мелодии вверх и вниз;</p> <p>-использование графического изображения песенки «Маленький гномик».</p> | <p>Ритмическое приветствие «Хлопки, шлепки, притопы».</p> <p>Комплекс упражнений для работы основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Забавные звуки» (см. Приложение 1, комплекс № 5)</p> <p>Пальчиковая игра «Музыканты» (автор Н.Г. Королева).</p> <p><i>Дудочку мы взяли – ду-ду-ду.</i></p> <p><i>Дружно заиграли – ду-ду-ду.</i></p> <p><i>Барабан мы взяли – бам – бам – бам.</i></p> <p><i>Дружно заиграли – бам – бам – бам.</i></p> <p><i>Колокольчик взяли – динь-динь-динь.</i></p> <p><i>Дружно заиграли – динь – динь – динь.</i></p> <p><i>Мы гармошку взяли – та – та – там.</i></p> <p><i>Дружно заиграли – та- та- там.</i></p> <p><i>Скрипочку мы взяли – ти- ли – ли.</i></p> <p><i>Дружно заиграли – ти – ли – ли.</i></p> <p><i>Вот какой оркестр у нас (дирижируем руками)</i></p> <p><i>Рады мы сыграть (хлопки в ладоши)</i></p> <p><i>для вас! (развести руки в стороны).</i></p> <p>4. Песенка –распевка «Маленький</p> | <p>Сборник «Музыка в детском саду» (средняя группа). Сборники: «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер; «Первые песенки» Я. Жабко, «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Картушиной.</p> <p>Иллюстрации музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкальная лесенка.</p> <p>Графическая модель «Маленький гномик».</p> |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |  |                                                                                                                                                 |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | <p>гномик»</p> <p>5. Песня «Славная бабушка» музыка и слова В. Шестаковой.</p> <p>6. Песня «Мамины цветочки» (музыка и слова Т.А. Эльпорт).</p> |  |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Февраль<br/>№ 22</b><br/>«Защитники<br/>Отечества»</p> | <p><b>Цель:</b> побуждение к выполнению задания выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроение, характер музыки.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать обращать внимание детей на положение корпуса при пении.</li> <li>2. Развивать координацию речи с движениями рук, развивать общие речевые навыки. Раздвигать границы диапазона речевого и певческого голоса.</li> <li>3. Развивать интонационный слух, чувство ритма.</li> <li>4. Продолжать развивать умение петь по графическому рисунку, дирижерским жестом показывать движение мелодии.</li> <li>5. Продолжить разучивание мелодии куплета песни «Славная бабушка». Упражнять в чистом пропевании поступенного движения вниз. Работать над дикцией.</li> <li>6. Продолжать работу над чистотой интонации, дикцией в песне «Мамочка моя». Развивать умение петь легким звуком, протягивать окончания слов в последних словах музыкальных фраз, четко произносить согласные звуки.</li> <li>7. Развивать мелкую мото-</li> </ol> | <p>-беседа о празднике «День защитника Отечества»;</p> <p>-показ иллюстраций о разных войсках: танкисты, летчики, моряки;</p> <p>-проведение комплекса «Путешествие» в кругу;</p> <p>-игровое разучивание упражнения «Труба»: дети стоят в кругу – они все военные трубы, в середине стоит командир (сначала это педагог, потом по желанию - ребенок);</p> <p>Командир (поет): Я возьму трубу свою громко, громко запою. Трубы: Ту-ру-ру, ту-ру-ру, громко, громко запою;</p> <p>-показ рукой движение мелодии вверх и вниз;</p> <p>-использование графического изображения песенки «Самолет».</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Певческая установка «Солдатики».<br/><i>Вот солдатики стоят,<br/>Начинается парад.<br/>Раз, два, три, четыре, пять —<br/>Начинаем мы шагать.</i><br/>- <i>Ура!</i> (Шаг марша).</li> <li>2. Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Путешествие». (см. Приложение 1, комплекс № 4).</li> <li>3. Упражнение «Труба».</li> <li>4. Песенка-распевка «Самолет»</li> <li>5. Песня «Славная бабушка» музыка и слова В.Шестаковой.</li> <li>6. Песня «Мамины цветочки» музыка и слова Т.Эльпорт.</li> </ol> | <p>Сборник «Музыка в детском саду» (средняя группа). Сборники: «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер; «Первые песенки» Я. Жабко, «Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Картушиной.</p> <p>Иллюстрации разных родов войск.</p> <p>Графическая модель</p>  <p>«Самолет».</p> |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       | <p>рику пальцев рук.</p> <p>8.           Расширять кругозор де-<br/>тей.</p> <p>9.           Развивать детское твор-<br/>чество.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Февраль</b><br/><b>№ 23</b><br/><i>Итоговое ОД</i><br/><i>«Наши люби-<br/>мые песенки!»</i></p> | <p><b>Цель:</b> закрепление полученных навыков; исполнение любимых пе-сен коллективно, индивидуально с аккомпанементом на музыкальном инструменте и без него.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. Развивать интерес и стремление к пению песен, высказывать соб-ственное отношение к ним.</p> <p>2. Развивать стремление испол-нять знакомые песни по собствен-ной инициативе.</p> <p>3. Развивать чувство метриче-ской пульсации.</p> <p>4. Создавать условия для реали-зации творческих возможностей.</p> | <p>-мотивация: «Помогите Гномику устроить праздник новоселье, позвать гостей»;</p> <p>-эмоционально, образный рассказ;</p> <p>-игровые ситуации;</p> <p>- использование условных движений для воспроизведения ритмического рисунка мелодий.</p> <p>-коллективное и индивидуальное исполнение песен.</p> | <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> | <p>Песенка –распевка «Маленький гномик»</p> <p>Песенка-распевка «Самолет»</p> <p>Песенка «Маленькая Юлька»</p> <p>Песня «Снегири» (музыка Дуб-равина).</p> <p>Пальчиковая игра «Музыкан-ты» (автор Н.Г. Королева).</p> <p>Песня «Котик видит сон» (Я.Жабко).</p> | <p>Сборник «Музыка в дет-ском саду» (средняя группа). Сборники: «Иг-ровая методика обучения детей пению» О.В. Ка-цер; «Первые песенки» Янина Жабко, «Во-кально-хоровая работа в детском саду» М. Карту-шиной.</p> <p>Игрушка: гномик.</p> <p>Графические модели «Маленький гномик», «Самолет», «Маленькая Юлька»</p> |

*Третий квартал (март, апрель, май).*

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Март №24</b><br/>«Мама моя – лучшая на свете!»</p> | <p><b>Цель:</b> формирование устойчивого интереса к пению, продолжать осваивать теоретические понятия.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о правильной певческой установке. Давать эмоциональный положительный настрой на выполнение певческой деятельности.</li> <li>2. Закреплять знания детей о правильной певческой установке. Давать эмоциональный положительный настрой на выполнение певческой деятельности.</li> <li>3. Развивать у детей умение освобождать артикуляционные мышцы от напряженности, скованности; развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата.</li> <li>4. Заинтересовать детей выполнением пальчиковой игры с активным произнесением текста.</li> <li>5. Продолжать формировать у детей слухозрительное представление о мажоре и миноре</li> <li>6. Продолжать работу над чистотой интонации, дикцией в песне «Мамочка моя». Развивать умение петь легким звуком, протягивать окончания слов в последних словах музыкальных фраз, четко произносить согласные звуки.</li> <li>7. Продолжать развивать умение</li> </ol> | <p>-игровая ситуация «Что нам приготовила кастрюля-хитрюля»;</p> <p>-использование дыхательных упражнений в песне как изобразительный прием: произносить «пых-пых», подражая каше;</p> <p>- игровая ситуация «Подари маме мажорные слова: например: свет, солнце, счастье, радость;</p> <p>-беседа по содержанию песни о2. бабушке:</p> <p>Про кого поется в песне?<br/>Какая бабушка?<br/>А у вас есть бабушки?<br/>Что любит делать бабушка?</p> <p>-использование загадки:</p> <p><i>Ароматное варенье,<br/>Пироги на угощенье,<br/>Вкусные оладушки<br/>У любимой ... (бабушки);</i></p> | <p>1. Певческая установка «Мы посмотрим за собой!», начало песни из оперы «Ваня и Маша» (музыка Э. Гумпердинка, русский текст М. Андреевой). <i>Ручки как у вас лежат? Ножки как у вас стоят? Вы разок, вы другой Посмотрите за собой!</i> - дети слушают и проверяют, как лежат ручки, как стоят ножки. Выпрямляют спинку.</p> <p>2. Комплекс упражнений для работы основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Вкусная каша (см. Приложение1, комплекс № 6).</p> <p>3. Пальчиковая игра-распевка «Кастрюля-хитрюля» (музыка М. Картушиной, слова Н. Пикулевой).</p> <p><i>Кастрюля-хитрюля</i> – водят указательным пальцем правой руки по ладони левой (варят кашу).</p> <p><i>Нам кашу варила,<br/>Нам кашу варила,<br/>Платочком накрыла.</i> – поднимают раскрытые ладони и наклоняют их вперед, ставят руки «полочкой» перед грудью.</p> <p><i>Платочком накрыла</i></p> | <p>Сборник М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010).</p> <p>Кастрюля-хитрюля, иллюстрации «Мама и дочка», «Бабушка».</p> <p>Л.Н. Алексеева. «Игровое сольфеджио для малышей», стр. 53.</p> |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|-----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | эмоционально-выразительно исполнять знакомую песню про бабушку. |  | <p><i>И ждет нас, пождет,<br/>И ждет, кто же первый, -<br/>разводят руки в стороны-<br/>вперед, развернув ладони вверх.<br/>Кто первый придет!<br/>Пых-пых, пых-пых!.-</i> кладут ладони на живот и активно работают мышцами живота.<br/><i>Пых-пых, пых-пых!</i><br/><i>Пи.....</i> - кладут кулачок одной руки на раскрытую ладонь другой и поднимают его вверх (снимают с кастрюли крышку).</p> <p>4. Игра «Придумай мажорные слова»</p> <p>5. «Мажоро-минорные попевки» музыка Е.Голубевой.</p> <p>6. Песня «Мамины цветочки» (музыка и слова Т.А. Эльпорт).</p> <p>7. Песня «Славная бабушка» (музыка и слова В.Шестаковой).</p> |  |
|--|-----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Март №25</b><br/>«Мама моя – лучшая на свете!»</p> | <p><b>Цель:</b> поддержание интереса к восприятию песен, развитие потребности к их разучиванию.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о правильной певческой установке. Давать эмоциональный положительный настрой на выполнение певческой деятельности.</li> <li>2. Развивать у детей умение освобождать артикуляционные мышцы от напряженности, скованности; развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата.</li> <li>3. Передавать и воспринимать веселый, добродушный, ласковый характер пальчиковой игры. Объяснить особенности произношения звука «п», «пых» - вытянув губы трубочкой, влажными частями губ.</li> <li>4. Продолжать формировать у детей слухозрительное представление о мажоре и миноре</li> <li>5. Развивать умение передавать в пении ладовое наклонение.</li> <li>6. Передавать ласковый, напевный характер песни. Приучать слышать вступление, начиная петь сразу после его окончания. Чисто пропевать мелодический ход в припеве. Протягивать окончания слов в последних словах музыкальных фраз, четко произносить согласные звуки.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>-разучивание с простых фрагментов;</li> <li>-настрой на первом звуке;</li> <li>-выразительное чтение текста;</li> <li>-пение индивидуально, группами, по желанию детей;</li> <li>-проговаривание слов в ритме музыки;</li> <li>-движения рук;</li> <li>-пение, в сопровождении одной мелодии;</li> <li>-игровое упражнение «Отгадай какое это слово- мажорное или минорное: радуга, дождик, сыро, весна, радость, грусть, печаль, скучно»;</li> <li>- воспроизведение ритмического рисунка мелодии песни «Мажорно-минорные попевки» условными движениями, обозначающими длительность: четверть – шлепки по коленкам; половинная – руки на пояс;</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Певческая установка «Мы посмотрим за собой!» начало песни из оперы «Ваня и Маша» (музыка Э. Гумпердинка, русский текст М. Андреевой).</li> <li>2. Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Вкусная каша». (см. Приложение 1, комплекс № 6).</li> <li>3. Пальчиковая игра-распевка «Кастрюля-хитрюля» (музыка М.Картушиной, слова Н.Пикулевой)..</li> <li>4. Игра «Придумай мажорные и минорные слова»</li> <li>5. «Мажоро-минорные попевки» музыка Е.Голубевой.</li> <li>6. Песня «Мамины цветочки» (музыка и слова Т.А.Эльпорт).</li> <li>Песня «Славная бабушка» (музыка и слова В.Шестаковой).</li> </ol> | <p>Сборник М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2010).</p> <p>Кастрюля-хитрюля, иллюстрации «Мама и дочка», «Бабушка».</p> |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                             |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 7. | Продолжать развивать умение эмоционально-выразительно исполнять знакомую песню про бабушку. |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Март №26</b><br/>«Транспорт»</p> | <p><b>Цель:</b> создание условий для определенного эмоционального отклика детей на настроение, содержание песен.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о правильной певческой установке. Давать эмоциональный положительный настрой на выполнение певческой деятельности.</li> <li>2. Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата, произнося звукоподражательные слоги, звуки.</li> <li>3. Раздвигать границы диапазона речевого и певческого голоса. Корректировать произношение звуков и активизировать фонационный вдох.</li> <li>4. Продолжать развивать умение петь по графическому рисунку, дирижерским жестом показывать движение мелодии.</li> <li>5. Развивать ладовый слух. Продолжать формировать у детей слухозрительное представление о мажоре и миноре</li> <li>6. Развивать мелкую моторику пальцев рук, сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью.</li> </ol> | <p>-пение без музыкального сопровождения;<br/>-использование пропевания интонационно сложных элементов мелодий песен на звук «у»;<br/>-сочетание пения индивидуального и коллективного;<br/>-использование приемы «Эхо»: педагог поет фразу, дети стараются ее точно повторить;<br/>-показ рукой движение мелодии вверх;<br/>-использование графического изображения песенки «Самолет»;<br/>- воспроизведение ритмического рисунка мелодии песни «Мажорно-минорные попевки» условными движениями, обозначающими длительность: четверть – шлепки по коленкам; половинная – руки на пояс;<br/>-загадка: <i>«Не летает, не жужжит, Жук по улице бежит. И горят в глазах жука, Два блестящих огонька»</i> (Машина);</p> | <p>Певческая установка «Мы посмотрим за собой!», начало песни из оперы «Ваня и Маша» (музыка Э. Гумпердинка, русский текст М. Андреевой).<br/>Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Путешествие» (см. Приложение1, комплекс № 4).<br/>Фонопедическое упражнение «Самолеты».<br/><i>Самолет по комнате летит, А летчик только вниз глядит: «Куда посадить самолет? Когда мне закончить полет?»</i><br/>Заводим моторы.<br/><i>«Тр-р-...»</i> — в среднем регистре. Мотор заработал.<br/><i>«Р-р-...»</i> — в низком регистре. Самолет полетел.<br/><i>«У-у-у...»</i> — глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой.<br/>Песенка-распевка «Самолет» «Мажорно-минорные попевки» музыка Е.Голубевой.<br/>Пальчиковая игра «Дружба». <i>Все мы весело играли И немножечко устали. Посмотрели на часы — В группу нам пора идти.</i></p> | <p>Сборник Е. Гомоновой «Музыкальный фейерверк».<br/>Игрушка – бибабо Бабушка. Иллюстрации транспорта: автобус, паровоз, автомобиль. Графическая модель «Самолет».</p> |
| <p><b>Март №27</b></p>                 | <p><b>Цель:</b> формирование музы-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>-пение на звук «у» для выравнивания унисона;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Певческая установка «Мы по-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Сборник М. Картушиной</p>                                                                                                                                           |



|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Транспорт»                                          | <p>кально-слуховых певческих представлений.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Напоминать детям о правильной осанке.</li> <li>2. Активизировать работу лицевых мышц, развивать силу и подвижность языка.</li> <li>3. Способствовать развитию музыкально-слуховых представлений, интонируя звукоподражание.</li> <li>4. Стимулировать детей выполнять пальчиковую игру с активным произнесением текста. Петь в умеренном темпе, начинать пение после вступления вместе с воспитателем. Упражнять в чистом пропевании м3 (ля1-фа1) и б2 (ля1-соль1). Правильно пропевать гласные в словах «сварила», «платочком».</li> <li>5. Развивать память, внимание, речевой слух.</li> </ol> | <p>-пение в сопровождении металлофона;</p> <p>-показ движения мелодии на доске по схеме;</p> <p>-транспонирование мелодии по полутонам вверх и вниз;</p> <p>-показ рукой движение мелодии песенки «Самолет» вверх ;</p> <p>-использование графического изображения песенки «Самолет».</p>                                         | <p>смотрим за собой!», начало песни из оперы «Ваня и Маша» (музыка Э. Гумпердинка, русский текст М. Андреевой).</p> <p>Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Путешествие».(см. Приложение1, комплекс №4).</p> <p>Песенка-распевка «Самолет»</p> <p>«Пальчиковая игра-распевка «Кастрюля-хитрюля» (музыка М. Картушиной, слова Н. Пикуневой).</p> <p>Пальчиковая игра «Дружба».</p> <p><i>Все мы весело играли<br/>И немножечко устали.<br/>Посмотрели на часы —<br/>В группу нам пора идти.</i></p> | <p>«Вокально-хоровая работа в детском саду» Сборник Е. Гомоновой «Музыкальный фейерверк».</p> <p>Игрушка–бибабо Бабушка. Иллюстрации транспорта: автобус, паровоз, автомобиль.</p> <p>Металлофон.</p> <p>Графическая модель «Самолет».</p>                                               |
| <p><b>Апрель №28</b></p> <p>«Птицы наши друзья!»</p> | <p><b>Цель:</b> развитие у детей умения вместе начинать и заканчивать пение песен, слышать вступление.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать сохранению правильной осанки через игру-упражнение «Мы посмотрим за собой».</li> <li>2. «Разогреть» мышцы языка, губ, обеспечивая им наибольшую подвижность; развивать навык речевого и певческого дыхания.</li> <li>3. Развивать у детей умение правиль-</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>-всю попевку дети поют вместе, а один ребенок пропевает гласную – «у»!;</p> <p>- воспроизведение ритмического рисунка мелодии песни «Заяц и лиса» условными движениями, обозначающими длительность: четверть – шлепки по коленкам; восьмые – хлопки в ладоши;</p> <p>- моделирование штрихов (стаккато и легато) движением</p> | <p>Певческая установка «Мы посмотрим за собой!», начало песни из оперы «Ваня и Маша» (музыка Э. Гумпердинка, русский текст М. Андреевой).</p> <p>Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «В лесу» (см. Приложение1, комплекс №2).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Сборник М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду».</p> <p>Г.М.Науменко «Фольклорный праздник в детском саду».</p> <p>Игрушка-воробей.</p> <p>Цейтлин «По ступенькам музыкальных знаний».</p> <p>Учебное пособие для учеников поготовительных групп и первых классов.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|  | <p>но формировать при пении гласный звук– «у». Продолжать развивать умение интонировать один звук. Передавать сильную долю. Воспитывать чувство ритмической пульсации.</p> <p>4. Дать понятие о способах звукоизвлечения – штрихи – стаккато (прыгает зайчик) и легато (крадется лиса).</p> <p>5. Формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации, сочиняя мелодию на слова «Снова к нам пришла весна, и тепло нам принесла!».</p> <p>6. Знакомство с новой песней «Воробей». Пропевать музыкальные фразы, повторяя за педагогом. Развивать звуковысотный слух, внимание, память.</p> | <p>рук;</p> <p>3. -использование считалки: <i>«Среди белых голубей Скачет шустрый воробей. Воробушек-пташка, Серая рубашка, Откликайся, воробей, Вылетай-ка, не робей!»;</i></p> <p>-прием «эхо»;</p> <p>-эмоциональное объяснение игры;</p> <p>4. -вовлекающий показ;</p> <p>- варианты творческих ответов;</p> | <p>Вокальное упражнение на гласную «у» «Ворон» р.н.п (пение на одном звуке)</p> <p><i>М.Р : Сидит ворон на дубу.</i></p> <p><i>Дети: У-У-У-У!</i></p> <p><i>М.Р.: Он играет во трубу</i></p> <p><i>Дети: У-У-У-У!</i></p> <p><i>М.Р.: Трубу точеную, позолоченную</i></p> <p><i>Дети: У-У-У-У-!</i></p> <p>Игра «Прыгаем - крадемся»</p> <p>Попевка «Заяц и лиса» Б.Л. Цейтлин.</p> <p>5. Творческое задание «Снова к нам пришла весна!»</p> <p>6. Песня «Воробей» (музыка и слова И. Конвенан).</p> | 2002. Стр.23 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Апрель №29</b><br/>«Птицы наши друзья!»</p> | <p><b>Цель:</b> развитие координации слуха и голоса, певческих навыков.<br/><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать сохранению правильной осанки через игру-упражнение «Мы посмотрим за собой».</li> <li>2. Укреплять мышцы языка, губ, обеспечивая им наибольшую подвижность; развивать навык речевого и певческого дыхания.</li> <li>3. Развивать у детей умение правильно формировать при пении гласный звук – «у». Продолжать развивать умение интонировать один звук. Передавать сильную долю. Воспитывать чувство ритмической пульсации.</li> <li>4. Осваивать понятие о способах звукоизвлечения – штрихи – стаккато (прыгает зайчик) и легато (крадется лиса) через пение.</li> <li>5. Формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации, сочиняя мелодию на слова «Снова к нам пришла весна, и тепло нам принесла!».</li> <li>6. Развивать умение точно попадать на первый звук мелодии; развивать умение чисто интонировать терцию. Интонационно чисто пропевать музыкальные фразы, повторяя за педагогом. Развивать звуковысотный слух, внимание, память.</li> </ol> | <p>-визуальный контроль с помощью зеркала;<br/>-пение без музыкального сопровождения;<br/>-прием «Эхо»;<br/>условными движениями,<br/>обозначающими длительность:<br/>четверть – шлепки по коленкам;<br/>восьмые – хлопки в ладоши;<br/>- моделирование штрихов (стаккато и легато) движением рук;<br/>-беседа по содержанию песни, показ иллюстраций;<br/>-варианты ответов, творческая позиция педагога;<br/>-разная постановка в пении;</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Певческая установка «Мы посмотрим за собой!», начало песни из оперы «Ваня и Маша» (музыка Э. Гумпердинка, русский текст М. Андреевой).</li> <li>2. Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «В лесу». (см. Приложение1, комплекс № 2).</li> <li>3. Вокальное упражнение на гласную «у» «Ворон» р.н.п (пение на одном звуке)<br/><i>М.Р : Сидит ворон на дубу.</i><br/><i>Дети: У-У-У-У!</i><br/><i>М.Р.: Он играет во трубу</i><br/><i>Дети: У-У-У-У!</i><br/><i>М.Р.: Трубу точеную, позолоченную</i><br/><i>Дети: У-У-У-У-!</i></li> <li>4. Игра «Прыгаем – крадемся» Цейтлин.</li> <li>5. Творческое задание «Снова к нам пришла весна!».</li> <li>6. Песня «Воробей» (музыка и слова И. Конвенан).</li> </ol> | <p>Сборник М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду».</p> <p>Сборник «Учите детей петь» (3-5 лет) - составители Т. Орлова, С. Бекина. , стр. 25, стр. 126.</p> <p>«Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер.</p> |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Апрель</b><br/><b>№30</b><br/>«Весна идет!»</p> | <p><b>Цель:</b> развитие музыкально-слуховых представлений.<br/><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать сохранению правильной осанки, понимать значение правильной осанки для красивого пения</li> <li>2. Укреплять мышцы языка, губ, обеспечивая им наибольшую подвижность; развивать навык речевого и певческого дыхания.</li> <li>3. Развивать продолжительность выдоха, закреплять понятие, что пение начинается с дыхания, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.</li> <li>4. Продолжать развивать у детей умение правильно формировать при пении гласный звук – «у». Продолжать развивать умение интонировать один звук. Передавать сильную долю. Воспитывать чувство ритмической пульсации. Пропевать музыкальные фразы на одном дыхании.</li> <li>5. Формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации, сочиняя мелодию на слова «Снова к нам пришла весна, и тепло нам принесла!» Развивать ладотональный слух.</li> <li>6. Познакомить с яркой, образной</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. -пение без музыкального сопровождения;<br/>-моделирование движения мелодии рукой;<br/>-использование художественного слова<br/><b>«Весна»</b><br/>(И. Токмакова)<br/><i>К нам весна шагает<br/>Быстрыми шагами,<br/>И сугробы тают под её ногами.</i><br/><i>Чёрные проталины<br/>На полях видны.<br/>Видно, очень тёплые ноги у весны.</i><br/>-различные построения (в кругу, лицом друг к другу);<br/>-движения рук, помогающие пению;<br/>- использовать графические модели;<br/>-беседа по содержанию новой песни «Зеркальце весны»: О каком времени года поется в песне? Что такое «зеркальце весны»? Кто первый посмотрелся в это весеннее зеркальце? Кто еще?<br/>- воспроизведение ритмического рисунка припева песни «Зеркальце весны» условными движениями: шестнадцатые – вращение кистями рук перед</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> <li>5.</li> <li>6.</li> <li>7.</li> </ol> | <p>Певческая установка.<br/><i>Нужно спину так держать,<br/>Чтобы ровненько стоять.<br/>Люди смотрят не дыша:<br/>Ох, осанка хороша!</i><br/>Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «В лесу». (см. Приложение1, комплекс № 2).<br/>Дыхательное упражнение «Аромат цветов». <i>В апреле, в апреле луга запестрели.<br/>С прогулки букеты приносим в апреле.</i><br/><i>Крапивы немного домой притащи —<br/>Пусть бабушка сварит зеленые щи</i> (дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося «А-ах!»).<br/>Вокальное упражнение на гласную «у» «Ворон» р.н.п.<br/>Творческое задание «Снова к нам пришла весна!».<br/>Песня «Зеркальце весны» (музыка Е. Гомоновой).<br/>Песня «Воробей» (музыка и слова И. Конвенан).</p> | <p>Сборник М.Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду». Сборник «Учите детей петь» (3-5 лет) - составители Т. Орлова, С. Бекина. , стр. 25, стр. 126. «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер.<br/>Иллюстрации «Лес». Игрушки: птичка, кошка, собака.</p> <p>Графическая модель «Снова к нам пришла весна!»</p> |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 7. | <p>песней «Зеркальце весны». Вызвать желание её разучивать. Выучить мелодию и слова припева, точно интонировать большую и малую секунды.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого, игривого характера. Учить выразительно, передавать знакомый образ. Петь легким звуком, в умеренном темпе, точно начинать пение после вступления.</p> | <p>грудью, восьмые хлопki в ладоши, четвертные – хлопki по коленям, паузы – указательные пальчики вверх.</p> |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Апрель</b><br/><b>№ 31</b><br/>«Весна идет!»</p> | <p><b>Цель:</b> развитие чувства ритма.<br/><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей следить за правильной осанкой во время пения.</li> <li>2. Активизировать работу лицевых мышц, развивать силу и подвижность языка.</li> <li>3. Усвоение понятия о способах звукоизвлечения – штрихи – стаккато (прыгает зайчик) и легато (крадется лиса) через пение.</li> <li>4. Развивать умение хорошо открывать рот при пении гласного «У!» опуская при этом свободно подбородок (нижнюю челюсть), усиливать и ослаблять звук. Петь ритмически правильно, подводить к умению петь без музыкального сопровождения маленькие песенки-попевки.</li> <li>5. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Обратить внимание на ярко изобразительный характер музыкального сопровождения в песенке «Воробей». Петь, естественным звуком, точно интонируя мелодию. Выразительно передавать в пении музыкальный образ с использованием музыкальных (штрих – стаккато) средств выразительности.</li> </ol> | <p>-использование художественного слова:</p> <p>«Птичьих песен вся полна,<br/>Расцвела вокруг весна,<br/>Солнцем засияла,<br/>Всё красивым стало:<br/>И деревья, и кусты,<br/>И весенние цветы.<br/>Земля, ликуя и смеясь,<br/>Как на праздник собралась.»<br/>( Елена Эрато)<br/>« <b>Весна придёт</b>»<br/>День сегодня - просто чудо,<br/>Солнце льётся с высоты,<br/>Вдруг пришла весна, откуда?<br/>Может, просто из мечты?<br/>И совсем уже не важно<br/>Отчего душа поёт,<br/>Если ждёшь весну отважно -<br/>И зимой она придёт.<br/>( Елена Эрато);<br/>-задание: какой способ звукоизвлечения подходит для исполнений песни «Воробей», почему;<br/>-свободные движения рук;<br/>-упражнение «Повторяй за мной»;<br/>-прохлопывание ритма распевки в ладошки;<br/>-узнавание распевки по графическому изображению ритма;<br/>-несколько раз проигрывать мелодию на фортепиано;</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Певческая установка.<br/><i>Нужно спину так держать,<br/>Чтобы ровненько стоять.<br/>Люди смотрят не дыша:<br/>Ох, осанка хороша!</i></li> <li>2. Комплекс упражнений для выработки основных элементов вокальной техники (дыхание, дикция, артикуляция) «В лесу». (см. Приложение1, комплекс № 2).</li> <li>3. Игра «Прыгаем – крадемся» Цейтлин.</li> <li>4. Вокальное упражнение на гласную «у» «Ворон» р.н.п..</li> <li>5. Песня «Воробей» (музыка и слова И. Конвенан).</li> <li>6. Песня «Зеркальце весны» (музыка Е. Гомоновой).</li> </ol> | <p>Сборник М.Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду». Сборник «Учите детей петь» (3-5 лет) - составители Т. Орлова, С. Бекина, стр. 25, стр. 126. «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер.<br/>Иллюстрации «Лес». Игрушки: птичка, кошка, собака.<br/>Графическая модель ритмического рисунка песни «Зеркальце весны»</p> |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                |                                                      |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|--|
|  | 6. Разучивать мелодию куплета, точно воспроизводить ритмический рисунок. Развивать умение передавать веселый характер песни «Зеркальце весны». | - мелодию и текст разучивать отдельными фрагментами. |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|--|

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Май №32</b><br/>«Весна в лесу»</p> | <p><b>Цель:</b> развитие артикуляции, дикции.<br/><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стимулировать детей следить за правильной осанкой во время пения.</li> <li>2. Продолжать развивать речевой аппарат с помощью артикуляционных и фонетических упражнений.</li> <li>3. Развивать умение чисто интонировать движение мелодии вверх, вниз, на одном звуке, различать на слух.</li> <li>4. Сочетать произнесение текста чистоговорки с активной артикуляцией и движением мелкой моторики. Вырабатывать четкую дикцию, используя чистоговорки. Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.</li> <li>5. Конкретизировать знание детей о движении мелодии, иллюстрируя музыкальными примерами.</li> <li>6. Закреплять умение петь по графической модели, чисто интонировать движение мелодии вверх и вниз.</li> <li>7. Петь легким звуком в умеренном темпе. Чисто интонировать малую секунду ля-си бемоль. Правильно передавать ритмический рисунок в припеве.</li> <li>8. Продолжать работу над чистотой интонации, дикцией. Упражнять в</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. -использование чистоговорки;<br/>-проговаривание слов в ритме музыки;<br/>-движения рук;<br/>-пение в сопровождении одной мелодии;</li> <li>2. -активное произнесение согласных в конце слов;<br/>-проговаривание текста в медленном темпе, четко произносить звуки;<br/>-использование графической модели «Маленький гномик»;<br/>-воспроизведение ритмического рисунка условными движениями;<br/>-пение ритмослогами.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Певческая установка.<br/><i>Нужно спину так держать, Чтобы ровненько стоять. Люди смотрят не дыша: Ох, осанка хороша!</i></li> <li>2. Комплекс упражнений для выработки основных элементов вокальной техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Зайчики и лиса». (см. Приложение 1, комплекс № 7 ).<br/>Игра-песенка «В домик по ступенькам»:<br/><i>«Вот иду я вверх, Вот иду я вниз. На ступеньке я стою звонко песенку пою»</i></li> <li>4. Гимнастика для глаз с проговариванием и пропеванием на одном звуке (тонике) чистоговорки:<br/><i>Са-са-са — вот идет Лиса. Су-су-су — видим мы Лису. Сы-сы-сы — хвост пушистый у Лисы. Са-са-са — Лисонька-краса. За-за-за — закрывай глаза. Ся-ся-ся — вот и сказка вся.</i><br/>Движения глазами вправо — влево, вверх — вниз, вправо — влево, вверх — вниз. Закрывать глаза. Поморгать глазами.</li> <li>5. Задание «Куда идет мелодия?» «Волк и козлята», «Паровоз»</li> </ol> | <p>Сборник «Учите детей петь» (3-5 лет) – составители: Т. Орлова, С. Бекина. , стр. 25, стр. 126.</p> <p>«Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер.</p> <p>Иллюстрации «Лес». Игрушки: заяка, лиса. птичка, кошка, собака. Графическая модель «Маленький гномик» Б.Л. Цейтлин «По ступенькам музыкальных знаний». Учебное пособие для учеников подготовительных групп и первых классов. 2002.</p> |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                                                                 |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз. Отчетливо произносить гласные в словах «синичка», «улыбнулась», «упорхнула».</p> |  | <p>музыка Б. Цейтлин.</p> <p>6. Песенка «Маленький гномик»</p> <p>7. Песня «Воробей» (музыка и слова И. Конвенан).</p> <p>8. Песня «Зеркальце весны» (музыка Е. Гомоновой).</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Май</b><br/><b>№ 33</b><br/>«Доброта»</p> | <p><b>Цель:</b> развитие у детей умения понимать, чувствовать и передавать в пении настроение музыки.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стимулировать детей следить за правильной осанкой во время пения.</li> <li>2. Способствовать освобождению артикуляционных мышц от напряженности, скованности; развивать способность тянуть гласные звуки; развитие подвижности, моторику артикуляционного аппарата.</li> <li>3. Продолжать развивать мелкую моторику в сочетании с речевой игрой, развивать внимание, координацию движений. Развивать умение определять на слух движение мелодии, чисто интонировать.</li> <li>4. Конкретизировать знание детей о движении мелодии, иллюстрируя музыкальными примерами.</li> <li>5. Воспитывать вежливое отношение к животным. Развивать эмоциональное отношение к песне доброго, приветливого характера. Петь без крика, естественным голосом. Подводить к умению чисто интонировать мелодические скачки.</li> <li>6. Продолжать работать над дружным, слаженным пением, одновременно начинать пение и заканчивать.</li> </ol> | <p>-транспонирование мелодии вверх и вниз;<br/>-индивидуальная и коллективная работа над песней;<br/>-пение по картинкам, изображающим разные эмоциональные состояния;<br/>-пение по фразам с полярной динамикой: 1-ю фразу – громко, четко произнося слова; 2-ю – тихо, сохраняя активную артикуляцию. Динамику дирижерским жестом показывает педагог;<br/>-пение песен по подгруппам, по ролям (птичка, кошка, собака);</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Певческая установка:<br/><i>Как красиво мы сидим, и несколько не шалим, Слушай, слушай, повторяй, дружно песню запевай! ДА!</i></li> <li>2. Комплекс упражнений для выработки основных элементов певческой техники (дыхание, дикция, артикуляция) «Зайчики и лиса». (см. Приложение 1, комплекс № 7).</li> <li>3. Координационно-ритмическая игра «Добрые слова»: 1) называть слова (спасибо, здравствуйте, добрый день и т.д), четко проговаривая каждый слог; 2) произнести эти слова по – разному ( тихо, громко, высоким голосом, низким, прохлопать ритмический рисунок) 3) пропеть эти слова на одном звуке, мелодия движется вверх, вниз.</li> <li>4. Задание «Куда идет мелодия?» «Волк и козлята», «Паровоз» музыка Б. Цейтлин.</li> <li>5. Песня «Воробей» (музыка и слова И. Конвенан).</li> <li>6. Песня «Зеркальце весны» (музыка Е. Гомоновой).</li> </ol> | <p>Сборник М.Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду».</p> <p>Сборник «Учите детей петь» (3-5 лет) – составители: Т. Орлова, С. Бекина. ,стр. 25, стр. 126.</p> <p>Б.Л. Цейтлин «По ступенькам музыкальных знаний». Учебное пособие для учеников поготовительных групп и первых классов. 2002.</p> |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Май<br/>№ 34</b><br/>Итоговое ОД:<br/>«Наши любимые песенки!»</p> | <p><b>Цель:</b> закрепление полученных навыков; исполнение любимых песен коллективно, индивидуально с аккомпанементом на музыкальном инструменте и без него.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять интерес и стремление к пению песен, высказывать собственное отношение к ним.</li> <li>2. Развивать стремление исполнять знакомые песни по собственной инициативе.</li> <li>3. Создавать условия для реализации творческих возможностей.</li> </ol> | <p>-мотивация «Концерт»:<br/>«На поляне под сосной собрался народ лесной.<br/>Будем петь и играть,<br/>Как артисты, выступать!».</p> | <p><b>Репертуар:</b><br/>Песенка «Петушок»<br/>Песня «Мамины цветочки» (музыка и слова Т.А. Эльпорт).<br/>Песня «Славная бабушка» (музыка и слова В.Шестаковой).<br/>Песня «Зеркальце весны» (музыка Е. Гомоновой).<br/>Песня «Воробей» (музыка и слова И. Конвенан).</p> | <p>Сборник М. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду». Сборник «Учите детей петь» (3-5 лет) - составители: Т. Орлова, С. Бекина. .<br/>«Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер.</p> |
| <p><b>Май<br/>№ 35,36</b></p>                                           | <p>ОД (определение особенностей музыкального развития детей)<br/>(см. таблицу «Оценка достижений ожидаемых результатов освоения программы детьми 6-лет»)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            |

## 1.4. Планируемые результаты

### Ожидаемый результат освоения программы детьми 6-ти лет

Ребенок 6-ти лет:

1. Проявляет устойчивый интерес к певческой деятельности.
2. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться голосом.
3. Правильно передает мелодию в пределах ре-си (до), чисто интонируют.
4. Поет естественным голосом, протяжно. Исполняет песни в ансамбле.
5. Поет выразительно, передавая характер песни голосом и мимикой, поет дружно, не отставая и не опережая других.
6. Овладевает основами музыкальной грамоты.
7. Проявляет потребность и желание самостоятельного исполнительства.
8. Проявляет активность в песенном творчестве.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график

|                                                            |                                                                                          |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Года обучения                                              | 2025-2026 учебный год                                                                    |
| Начало учебного года                                       | 01.09.2025                                                                               |
| Окончание учебного года                                    | 31.08.2026                                                                               |
| Количество учебных недель                                  | 38 недель                                                                                |
| Количество часов в год                                     | 36 часов                                                                                 |
| Продолжительность занятия<br>(академический час)           | 25 мин                                                                                   |
| Периодичность занятий                                      | 1 час в неделю                                                                           |
| Сроки проведения оценки<br>индивидуального развития детей: | Сентябрь 2025 года<br>Май 2026 года.                                                     |
| Объем и срок освоения программы                            | 36 часов, 1 год                                                                          |
| Режим занятий                                              | В соответствии с расписанием видов<br>детской деятельности                               |
| Нерабочие дни                                              | Суббота и воскресенье, а также<br>праздничные дни, установленные<br>законодательством РФ |
| Летний оздоровительный период                              | 01.06.2026 – 31.08.2026                                                                  |

### 2.2. Условия реализации программы.

Помещение для занятий соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

В случае карантина по профилактике новой коронавирусной инфекции, других заболеваний, занятия проводятся в групповом помещении с соблюдением всех необходимых карантинных мер.

*Кадровое обеспечение:* образовательную деятельность по реализации программы может осуществлять музыкальный руководитель.

*Материально – технические условия:*

- специально оборудованное помещение (музыкальный зал, кабинет и т.п.);
- фортепиано (периодичность настройки инструмента не менее 1 раза в год);
- зеркала (рекомендуется не ниже роста ребенка) для проведения комплексов на выработку основных элементов пения;
- нотный материал согласно перспективно – календарному планированию образовательной деятельности;
- наглядный материал;
- фонотека и видеотека;
- проигрывающие устройства.

### **2.3. Формы аттестации.**

Выбор форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы обусловлен возрастными и индивидуальными особенностями детей. Для детей старшего дошкольного возраста организуются:

- 1) совместная деятельность педагога с детьми в присутствии родителей, или может быть организована совместная музыкальная деятельность детей и родителей;
- 2) выступления детей перед другими детьми;
- 3) выступления на праздниках и развлечениях;
- 4) участие в конкурсах вокального искусства.

Программа предусматривает проведение итоговых бесед, игр в конце обучения (в мае), что позволяет оценить освоение задач Программы, результат которой фиксируется в протоколе фиксации результатов освоения программы (приложение 2).

### **2.4. Оценочные материалы.**

Основой оценивания результатов работы по реализации основных задач программы дополнительного образования «Музыкальная капель» является изучение степени развития музыкальных способностей и творческих проявлений детей в певческой деятельности и наличие у детей музыкально-теоретических знаний (Таблица оценки достижения ожидаемых результатов освоения программы детьми 6-лет – Приложение 3)

Методика изучения уровня развития данных способностей была разработана на основе исследований Н.А. Ветлугиной (уровень музыкального развития детей, раздел «Пение»), О.П. Радыновой (развитие музыкально-слуховых представлений), а также рекомендаций по развитию детского

голоса, предложенных Т.М. Орловой и С.И. Бекиной.

Наиболее целесообразно проводить изучение степени развития музыкальных способностей и творческих проявлений детей в певческой деятельности в конце учебного года (фронтально или индивидуально, в зависимости от методики), используя следующие формы организации: беседы с детьми, наблюдения в процессе певческой деятельности, игровые упражнения, игровые задания, прослушивания детей.

В соответствии с задачами программы выделены следующие показатели:

1. Эмоционально-мотивационное отношение к певческой деятельности (интерес и отношение к певческой деятельности).
2. Музыкально-теоретические понятия (регистры, длительности (длинные и короткие), понятие скорости музыкального движения (темп быстрый и медленный), паузы, динамика (громко-тихо).
3. Развитие ладового чувства (узнавание знакомой мелодии)
4. Особенности голоса (сила звука, особенности тембра, певческий диапазон).
5. Развитие звуковысотного слуха (музыкально-слуховые представления, чистота интонирования, различение звуков по высоте).
6. Развитие чувства ритма (воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии из 3-4 звуков).
7. Певческие умения (певческая установка, звуковедение, дикции, умение петь в ансамбле, выразительность пения).
8. Песенное творчество (творческая активность).

По каждому показателю выставляются оценки: 3 балла – высокая степень освоения; 2 – средняя; 1 – низкая.

## **2.5. Методические материалы.**

Структура образовательной деятельности:

Структура ОД состоит из трех частей:

1. Вводная часть – музыкальное приветствие, работа над певческой установкой.
2. Основная часть состоит из следующих разделов:
  - голосовая и эмоциональная разминка (комплексы упражнений для выработки основных элементов пения: упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика, фонетические упражнения);
  - игровое сольфеджио (приложение 1) (игры и упражнения на развитие музыкальных способностей: воспроизведение простейших ритмов по заданным рисункам, ритмическое сопровождение пения попевок, координационные вокально-ритмические упражнения, речевые ритмо-интонационные игры, пальчиковые игры, анализ движения мелодии, пение попевок, которые исполняются на различных ступенях звукоряда, по трезвучию; творческие задания);
  - разучивание и исполнение песен.

3. Заключительная часть – подведение итогов работы, обобщение полученного ребенком опыта, рефлексия.

**Используемые технологии, методы, приемы:**

Одним из основных методов музыкального воспитания детей дошкольного возраста выступает **игровой метод**: игровые моменты, игровые ситуации, применение игрушек, элементов костюмов, действие в воображаемых ситуациях, обыгрывание содержания песен с использованием атрибутов, музыкально-дидактических игр и пособий и др.

**Наглядно-слуховой метод** применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы. Таким образом, зрительная наглядность помогает слуховому восприятию. Предполагает практическое исполнение песен педагогом, просмотр видеозаписей исполнителей, наглядность в обучении певческому дыханию:

- прием вслушивания в показ преподавателя и анализ услышанного;
- музыкальное сопровождение и др.

Музыкальный руководитель должен уметь выразительно, ярко исполнить песню, чтобы вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание песни, желание разучить ее и в дальнейшем исполнить.

**Наглядно-зрительный метод** применяется для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы: показ репродукций картин, использование игрушек, всевозможных наглядных материалов (картинок, карточек). Зрительная наглядность должна сочетаться со слуховой, помогать слуховому восприятию. Например, прием моделирования, который помогает освоению музыкального пространства и времени (графическое изображение звуков по высоте и их ритмические соотношения), развитию координации голоса и слуха.

**Словесный метод**, с помощью которого можно углубить восприятие музыки, сделать его более образным, осмысленным. Особенностью словесного метода в воспитании дошкольников является то, что здесь требуется не разговорная, а образная речь для пояснения содержания песен. Это беседы, сообщения, пояснения, разъяснения педагога по разным проблемам. Особенностью словесного метода является то, что здесь требуется не разговорная, а образная речь. Придумывание сюжета занятия - еще один прием словесного метода, который уводит детей от будничности, способствует проявлению творчества. Использование стихотворных текстов в занятии помогает детям осваивать навыки выразительности.

Используя выразительные средства искусства слова, музыкальный руководитель должен владеть художественной речью, характеризующейся нестандартностью, необычностью словообразования и самое главное - подвижностью, гибкостью и многоплановостью значений, не говоря уже об интонации как одухотворенном звуко-смысловом единстве (В. Медушевский). В процессе занятий возможно применение таких важнейших образных средств

художественной речи, как метафора, сравнение, слова-символы.

- прием произношения текста песни вполголоса вызывает ощущение опоры на дыхание, активизирует дыхательную мускулатуру;

- декламация текстов песен и др.

**Практический метод** – это показ педагогом исполнительских приемов (в сочетании со словесным и наглядным) в дикции, звукообразовании, дыхании, артикуляции. Воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности:

- прием инсценирования песни.

**Фонопедический метод** развития голоса – это своеобразный ускоренный тренаж развития голоса каждого ребенка, в процессе которого поются забавные упражнения, направленные на развитие здорового, сильного выразительного голоса. Фонопедический метод В.В. Емельянова используется в работе с детьми лишь в отдельных упражнениях, адаптированных авторами-составителями для дошкольников. Эти упражнения необходимы для формирования гласных и согласных звуков, гимнастики лицевых мышц, координации слуха и голоса, «разжатия» нижней челюсти. Упражнения особенно помогают в работе с трудно интонирующими детьми. Развивающие голосовые игры - упражнения предусматривают создание игровых ситуаций, в которых дети непринужденно и естественно проявляют свои голосовые функции. В процессе игры дети легче познают возможности своего голоса и учатся управлять им, включая энергетические ресурсы организма. В играх – упражнениях дети пищат, воют в фальцетном регистре, скрипят (штро-бас) в грудном регистре, что помогает им различать звуковысотность в пении. Упражнения доречевой коммуникации помогают ребенку запоминать свои ощущения в многократном повторении и затем переносить их в песенный материал.

**Музыкальное сопровождение** – педагог своими пояснениями, примером может помочь детям приобрести умения начинать и заканчивать исполнять песню вместе с музыкой. Правильно подобранный репертуар несет в себе эмоции, которые маленькие исполнители проявляют в пении.

### 3. Список литературы.

1. Апраксина, А. Из истории музыкального воспитания [Текст] / А. Апраксина. – М. : Искусство, 2001. – 143 с.
2. Алексеева Л.Н. «Игровое сольфеджио для малышей» /В помощь педагогам и родителям/2004 г.
3. Алферова, Н.В. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса [Текст] / Н.В. Алферова // Музыкальный руководитель. – 2004. – №5. – С. 26-34.
4. Багадуров, В.А. Начальные приемы развития детского голоса [Текст] / В.А. Багадуров, Н.Д. Орлова. – М. : ЮНИТИ ДАНА, 2007. – 634 с.



5. Веселый каблучок [Текст] / Составитель Л. В. Кузьмичева. – Мн. : Беларусь, 2003. – 232 с.
6. Галкина, С. Музыкальные тропинки [Текст] / С. Галкина. – Мн. : Лексис, 2005. – 48 с.
7. Гудимов, В. Поющая азбука [Текст] / В. Гудимов, А. Лосенян, М. Ананьева. – М. : ГНОМ-ПРЕСС, 2000. – 33 с.
8. Домогацкая И.Е. Программа по предмету «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет».-М.: Классика – XX1, 2004. – 32 с.
9. Домогацкая И.Е. «Учусь вместе с мамой» Музыкальный альбом в картинках. – М.: Классика –XX1, 2001.
10. Емельянов, Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг [Текст] / Е.В. Емельянов. – 5- изд., стер. – СПб. : Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007. – 72 с.
- 11.Золотая нотка: Дополнительная общеразвивающая программа по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста в процессе певческой деятельности / Л.В. Суворова [ и др.]. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. - 267 с.
12. Исаева, И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей [Текст] / И.О. Исаева – М. : АСТ; Астрель, 2007. – 341 с.
13. Каплунова, И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» [Текст] / И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб. : Невская НОТА, 2010. – 261 с.
14. Картушина, М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду [Текст] / М.Ю. Картушина. – М. : Скрипторий, 2010. –213 с.
15. Кацер, О.В. Игровая методика обучения детей пению. Учебно-методическое пособие. [Текст] / О.В. Кацер. – СПб : Музыкальная палитра, 2005. – 41 с. нот.
- 16.Крылов, А. А. Психология. [Текст] / А.А. Крылов. – М. : Проспект, 2005. – 345 с.
- 17.Мовшович, А. Песенка по лесенке [Текст] / А.Мовшович. - М. : ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.
- 18.Москалькова И.И., Рейниш М.И. Уроки сольфеджио в дошкольных группах музыкальных школ: Методическое пособие.-М.:Музыка, 1998.120 с.
- 19.Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. –М.: АРКТИ, 2000. – 203с. (Развитие и воспитание дошкольника)
- 20.Радынова, О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. [Текст] / О.Радынова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – Ч. 1.– 608 с., нот.
21. Радынова, О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. [Текст] / О.Радынова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – Ч. 2. – 400 с., нот.
- 22.Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям. [Текст] / В.А. Сухомлинский. - Киев, 1969. – 156 с.

- 23.Цейтлин Б.Л. «По ступенькам музыкальных знаний» Учебное пособие по сольфеджио для учащихся подготовительных групп и первых классов. Москва «Композитор» 2002 г.
- 24.Шацкая, И.В. Музыкально-игровые этюды [Текст] / И.В. Шацкая // Музыкальный руководитель. – 2004. – №2. – С. 31-36.

#### 4. Приложения.

#### Приложение 1

##### Игровое сольфеджио Регистры – высокий, средний, низкий.

**Игра «Матрешки»** Е.Домогацкая  
«Учусь вместе с мамой», стр.5.

А вот перед вами выстроились матрешки. Посчитайте их внимательно, смотрите, не ошибитесь, а то они обидятся. Всех пересчитали? Молодцы! А теперь подумайте, если бы матрешки запели, какая матрешка пела бы самым низким голосом? А самым высоким?



##### Динамические оттенки: громко-форте, тихо – пиано

**Игра «Громче-тише»** Л.Н. Алексеева «Игровое сольфеджио для малышей», стр 14.

Предложите детям изобразить приближение и удаление поезда. Раздайте им ударные инструменты и опишите словами, как должна выглядеть эта музыкальная картинка: звонит колокольчик, потом треугольник. Издалека слышен стук колес поезда «чук, чуки-чук». Дети произносят эти слова, воспроизводя их ритм на ударных инструментах: вначале тихо, затем все громче и громче. Главное - научить постепенно усиливать звук. Звуки треугольника означают удаление поезда: дети играют все тише и тише. Звонит колокольчик – это означает конец игры.

##### Ритм. Временные понятия звука, его долгота.

Длительности (восьмая, четвертная, половинная, целая)

*Использование звучащих жестов вносит элемент движения в освоение ритма, что крайне важно для эффективного развития чувства ритма.*

*Осознанное понимание моторной природы ритмического чувства человека открывает методически верный путь к его естественному и качественному развитию. (Т.Тютюнникова)*

**Игровое задание «Песенка долей».** Б.Л. Цейтлин «По ступенькам музыкальных знаний», Учебное пособие для учеников поглотительных групп и первых классов, стр. 11

Расскажите детям, что люди двигаются по-разному: обычным шагом, быстрым или медленным. Обозначим обычный шаг четвертной нотой , быстрые шаги (бег) восьмыми .

Медленный шаг обозначим половинной нотой . Четвертными, восьмыми и половинными называются длительности, а их сочетание образует ритмический рисунок песни. Послушай песню и покажи ритмический рисунок в движениях (шаг, бег, остановка)

### ПЕСЕНКА ДОЛЕЙ

Не спеша. Не очень громко



Ша - гом, ша - гом, по - бе - жа - ли, по - бе - жа - ли,  
сно - ва ша - гом, стой. По - бе - жа - ли, ша - гом, ша - гом,  
стой. По - бе - жа - ли, ша - гом, ша - гом, стой.

**Понятие скорости музыкального движения – три основных темпа: быстрый, умеренный и медленный**

**Игра «Поезд»** Л.Н. Алексеева «Игровое сольфеджио для малышей», стр 14. Предложите детям в шаге отражать ускорение и замедление темпа музыки.

**УСКОРЯЯ И ЗАМЕДЛЯЯ**  
Начиная в темпе бодрого шага, ускоряя Музыка Т. Ломовой

### Пауза – знак молчания.

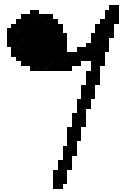
Что такое пауза?  
Перерыв в звучании.  
Или, проще говоря, -  
Это знак молчания.

### Длительности пауз.



Где ку - ку - шеч - ка бы - ва - ла? Что же ты не ку - ко - ва - ла?  
Я на де - ре - ве си - де - ла, на о - хот - ни - ка гля - де - ла.

Ку - ку, ку - ку. Ку - ку, ку - ку, ку - ку!



### Игра «Чек-чек-пауза – молчок»

«Чек-чек-чек-чек – если пауза молчок!»

Воспроизведение ритмического рисунка мелодии песни «Чек, чек, пауза – молчок!» условными движениями, обозначающими длительность: четверть – шлепки по коленкам; восьмые – хлопки в ладоши, паузы – указательные пальчики вверх.

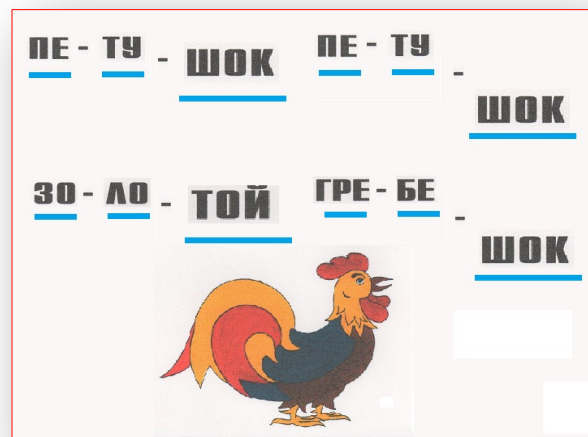


### Пение по графической модели.

Усвоение интонаций пройденных VI, V, III, I ступеней.

**Р.н. песня «Петушок»** Е.Домогацкая «Учусь вместе с мамой», стр. 42.

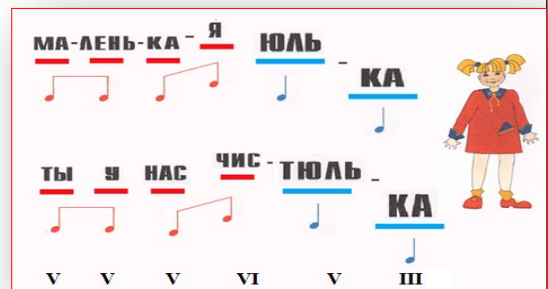
Предложите детям спеть знакомую песенку, показывая рукой высоту звука и длительности.



### Песня «Маленькая Юлька»

Е.Домогацкая «Учусь вместе с мамой», стр. 43.

Спойте песенку про девочку Юльку, которая смотрит на вас с этой страницы. Послушайте и запомните продолжение: «Мойся, одевайся, в школу (в садик) собирайся». Пойте весело, быстро, поторопите Юльку, а то она опоздает в школу (в садик).



### Движение мелодии по трезвучию I, III, V «Пароходик»

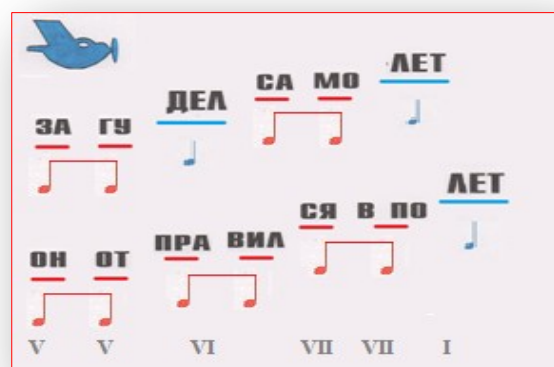


### Знакомство со II, IV, VII степенями.

#### Песенка «Загудел самолет»

Е.Домогацкая «Учусь вместе с мамой», стр. 49.

Проговорите слова песенки про самолет ритмично, четко. Короткие слоги (восьмые длительности нот) отмечайте хлопками, а на длинные (четвертные) «шлепаем» по коленкам. Спойте песенку по графической модели. Покажите рукой направление мелодии и длительности.



## Песенка «Маленький гномик»

Е.Домогацкая «Учусь вместе с мамой», стр. 50  
Спойте песенку про маленького гномика,  
который хотел построить большой дом.  
Обратите внимание на движение мелодии,  
на длительности нот

## Мажорный и минорный лад

«Мажоро-минорные попевки». Музыка Е. Голубевой. Л.Н. Алексеева. «Игровое сольфеджио для малышей», стр. 53.

### МАЖОРО-МИНОРНЫЕ ПОПЕВКИ

Музыка Е. Голубевой

«Мажор  
или ми-

нор»





**Штрихи: отрывисто – стаккато, плавно – легато**

### Игра «Прыгаем-крадемся»

Попевка «Заяц и лиса». Цейтлин «По ступенькам музыкальных знаний».

Учебное пособие для учеников погратовительных групп и первых классов.

2002. Стр.23

## ЗАЯЦ И ЛИСА

(Детская песенка)

**Быстро. Громко**



### Движение мелодии

(вверх, вниз, на одном звуке, скачкообразно, поступенно)

### Игра-песенка «В домик по ступенькам» -

«Вот иду я вверх, вот иду я вниз.  
На ступеньке я стою звонко песенку пою».



**Задание «Куда идет мелодия?» «Волк и козлята», «Паровоз» музыка Б. Цейтлин. Б.Л. Цейтлин «По ступенькам музыкальных знаний». Учебное пособие для учеников погратовительных групп и первых классов. 2002.**

## ВОЛК И КОЗЛЯТА

**Живо. Громко**





## ПАРОВОЗ\*

Скоро. Громко

18

Па - ро - воз, па - ро - воз, ты ку - да бе - жишь?

„Я бе - гу, я бе - гу к мо - рю си - не - му.“

## «Я гуляю во дворе»

Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре.  
Я по ле - сен - ке взбе - русь и в о - кош - ко по - сту чусь.

## «Лифт»

С э - та - жа и на э - таж ти - хо е - дет до - мик наш.

**Протокол фиксации результатов  
степени освоения дополнительной общеобразовательной программы «Музыкальная капель»**

| №     |    | Ф.И. ребенка |  | Эмоционально-мотивационное отношение         | Музыкально-теоретические понятия                                                                                                        | Ладовое чувство            |                                    | Особенности голоса                  | Развитие звуковысотного слуха | Чувство ритма      | Певческие умения   |                                   |                        |                             |                                                        | Песенное творчество |              |        |                  |                            |                       |            |                  |
|-------|----|--------------|--|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------|--------------------|-----------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------|--------------|--------|------------------|----------------------------|-----------------------|------------|------------------|
| 1.    | 2. |              |  | Интерес и отношение к певческой деятельности | Понятие о длительностях скорости музыкального движения , о динамических оттенках (форте-пиано), пауза и ее длительности, мажор и минор. | Узнавание знакомой мелодии | Определение закончилась ли мелодия | Окончание на тонике начатой мелодии | Сила звука                    | Особенности тембра | Певческий диапазон | Музыкально-слуховые представления | Точность интонирования | Различение звуков по высоте | Воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии | Певческая установка | Звуковедение | Дикция | Пение в ансамбле | Выразительность исполнения | Творческая активность | Общий балл | Степень освоения |
| ИТОГО |    |              |  |                                              |                                                                                                                                         |                            |                                    |                                     |                               |                    |                    |                                   |                        |                             |                                                        |                     |              |        |                  |                            |                       |            |                  |

Таблица оценки достижения ожидаемых результатов освоения программы детьми 6-лет

|                                                               | Показатели                                          | Уровень освоения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Методика оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                                     | Не освоил задачи программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Недостаточно освоил задачи программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Освоил задачи программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Эмоционально-мотивационное отношение к певческой деятельности | <i>Интерес и отношение к певческой деятельности</i> | Не проявляет интерес к освоению новых песен, не выделяет любимые песни, с помощью взрослого исполняет то, что выучено в последнее время. Самостоятельность не проявляет. Отсутствует мотивация в достижении результата в пении, иногда поет только вместе со всеми, вяло, не эмоционально. Откликается на эмоции, отраженные в песнях, но эмоциональное реагирование не глубокое. | Периодически проявляет интерес к освоению песни, с желанием запоминает, но выделяет и исполняет любимые песни с помощью взрослого. Любит петь, иногда проявляет желание петь индивидуально, в свободное время поет по инициативе взрослого, достигает результата в пении при поддержке взрослого. Адекватно реагирует на вокальные произведения. Достаточно выразительно отображает образы в пении. | Проявляет устойчивый интерес к освоению – песни, с желанием запоминает, исполняет–любимые. Проявляет потребность и желание самостоятельного исполнительства. Имеет опыт восприятия песен разного характера, проявляет устойчивый интерес к пению. Любит петь, с удовольствием поет в свободное время, проявляет желание петь индивидуально, мотивирован на достижение результата в пении. Эмоционально глубоко отзывается на яркие художественные образы песен. | Беседа (вопрос-ответ):<br>Какие песни вы помните? Назовите их.<br>Какое выражено в них настроение?<br>Игровое задание «По секрету»: дети «по секрету» говорят педагогу, какую любимую песню (репертуар старшей группы) им хочется исполнить.<br><br>Педагогические наблюдения во время певческой деятельности. |
|                                                               |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыкально-теоретические понятия | <i>Понятие о длительностях, о скорости музыкального движения (темпы быстрый, умеренный, медленный), о динамических оттенках (форте-пиано), мажор и минор.</i> | Малоинформативные, неаргументированные, отрывочные представления о длительностях, о темпе, динамике, о мажоре и миноре | Имеет не достаточно информативные представления о длительностях, о темпе, динамике, о мажоре и миноре. Различает темп, динамику, способы звуковедения, мажор, минор с помощью взрослого. | Имеет четкие, осознанные представления о длительностях, паузах. Понимает и различает темп, динамику, способы звуковедения, мажор, минор. | Беседа (вопрос-ответ)                                                                                                                                                                                                                  |
|                                  | <i>Узнавание знакомой мелодии.</i>                                                                                                                            | Не может узнать знакомую мелодию.                                                                                      | Узнает знакомую мелодию с частичной помощью педагога                                                                                                                                     | Узнает знакомую мелодию.                                                                                                                 | Игровое задание «Угадай-ка». Музыкальный руководитель исполняет вступление или мелодию знакомой песни, дети угадывают.                                                                                                                 |
|                                  | <i>Определение, закончилась ли мелодия.</i>                                                                                                                   | Затрудняется определить.                                                                                               | Определяет с помощью взрослого.                                                                                                                                                          | Уверенно определяет, закончилась ли мелодия.                                                                                             | Игровое задание «Пришла ли песенка в свой домик или нет?». Музыкальный руководитель предлагает два варианта: законченную мелодию и незаконченную, спетую или сыгранную.                                                                |
|                                  | <i>Окончание на тонике начатой мелодии.</i>                                                                                                                   | Затрудняется выполнить задание.                                                                                        | Заканчивает на тонике мелодию с поддержкой голоса педагога.                                                                                                                              | Самостоятельно заканчивает на тонике начатую мелодию.                                                                                    | Игровое упражнение «Подружились или нет?». Музыкальный руководитель просит пропеть ребенка знакомую попевку, прислушиваясь к мелодии, и определить, дружит песенка с ним или нет?<br>Другие дети либо соглашаются с ответом, либо нет. |

|                               |                                                      |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Особенности голоса            | <i>Сила звука.</i>                                   | Голос слабый                                                                                                                                                   | Голос не очень сильный, но ребенок может непродолжительное время петь достаточно громко.                                                                             | Голос сильный.                                                                                                               | Индивидуальное прослушивание голоса ребенка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                               | <i>Особенности тембра.</i>                           | В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительный.                                                                                                  | Нет ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно.                                                                                                         | Голос звонкий, яркий.                                                                                                        | Индивидуальное прослушивание голоса ребенка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                               | <i>Певческий диапазон (ре-си(до) первой октавы).</i> | Диапазон в пределах 2-3 звуков.                                                                                                                                | Диапазон в пределах возрастной нормы.                                                                                                                                | Широкий диапазон по сравнению с нормой.                                                                                      | Упражнение «Голосок»: ребенку предлагается легкая короткая попевка, например, поступенный ход вниз на слове «мама» (III – II – I – ма – а- ма), начиная со средней части общего диапазона по полутонам вниз до момента, когда ребенок начинает повышать. Это – нижняя граница общего диапазона. Затем – по полутонам вверх, очень осторожно, до момента, когда ребенок начинает понижать. Это – верхняя граница общего диапазона. |
| Развитие звуковысотного слуха | <i>Музыкально-слуховые представления.</i>            | Пение знакомой мелодии с поддержкой голосом музыкального руководителя. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения. | Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке музыкального руководителя. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний. | Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 1-2 прослушиваний. | «Устроим концерт». Коллективное исполнение знакомых песен в сопровождении фортепиано. Дети поют небольшими группами.<br><br>Пение малознакомой попевки – индивидуально, можно использовать прием «по цепочке», когда дети поют по фразе, друг за другом.                                                                                                                                                                          |
|                               | <i>Точность интонирования.</i>                       | Интонирование мелодии голосом отсутствует вообще. Ребенок воспроизводит                                                                                        | Ребенок интонирует общее направление движения мелодии, возможно чистое                                                                                               | Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления                                                         | Игровое задание «Музыкальное эхо». Каждому ребенку дается задание на повторение мелодии - повторить как эхо. С этой целью                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                               |                                                                              |                                                         |                                                                                                                             |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                              | только слова песни в ее ритме или интонирует 1-2 звука. | интонирование 2-3 звуков.                                                                                                   | движения мелодии.                                                                                            | музыкальный руководитель варьирует мелодические интонации.                                                                                                                        |
|                               | <i>Различение звуков по высоте.</i>                                          | Не различает звуки по высоте.                           | Различение по высоте звуков в пределах сексты, квинты, кварты с помощью взрослого.                                          | Различение по высоте звуков в пределах сексты, квинты, кварты.                                               | Игровое упражнение «Определить высокие, низкие звуки». Ребенку предлагаются карточки с тремя рисунками, указывающими на высокие и низкие звуки в пределах сексты, квинты, кварты. |
| <b>Развитие чувства ритма</b> | <i>Воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии из 3-4 звуков.</i> | Не воспроизводит ритмический рисунок.                   | Воспроизводит ритмический рисунок с частичной помощью взрослого.                                                            | Уверенно воспроизводит в хлопках ритмический рисунок мелодии.                                                | Игровое упражнение «Веселые ладошки»: ребенку предлагается передать хлопками ритмический рисунок мелодии, исполненной музыкальным руководителем.                                  |
| <b>Певческие умения</b>       | <i>Певческая установка.</i>                                                  | Поза расслабленная, плечи опущены.                      | Способность удерживать правильную позу при пении непродолжительное время.                                                   | Способность удерживать правильную позу при пении длительное время без напоминания музыкального руководителя. | Педагогическое наблюдение за детьми во время певческой деятельности.                                                                                                              |
|                               | <i>Звуковедение.</i>                                                         | Пение отрывистое, крикливое.                            | Пение естественным голосом, но иногда переходящим на крик.                                                                  | Выразительное пение без напряжения, плавно.                                                                  | Прослушивание голоса ребенка.                                                                                                                                                     |
|                               | <i>Дикция.</i>                                                               | Невнятное произношение, значительные речевые нарушения. | Достаточно четкое произношение согласных и правильное формирование гласных, но неумение их правильно произносить при пении. | Умение правильно произносить гласные и согласные в конце и середине слов при пении.                          | Прослушивание голоса ребенка.                                                                                                                                                     |
|                               | <i>Певческое дыхание.</i>                                                    | Дыхание берется произвольно.                            | Дыхание произвольное, но не всегда берется между музыкальными                                                               | Умение брать дыхание перед началом пения, между музыкальными                                                 | Педагогическое наблюдение за детьми во время певческой деятельности.                                                                                                              |

|                            |                                    |                                                                                    |                                                                                                                                        |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                    |
|----------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                    |                                                                                    | фразами.                                                                                                                               | фразами, не поднимая плечи.                                                                                     |                                                                                                                                                                    |
|                            | <i>Умение петь в ансамбле.</i>     | Неумение петь, слушая товарищей.                                                   | Стремление выделиться при хоровом исполнении (раньше вступить, петь громче других).                                                    | Умение одновременно начинать и заканчивать пение, петь умеренно – громко-тихо, петь в разных темпах.            | Педагогическое наблюдение за детьми во время певческой деятельности.                                                                                               |
|                            | <i>Выразительность исполнения.</i> | Пение неэмоциональное, не передает музыкальный образ даже при поддержке взрослого. | Ребенок старается петь выразительно, но на лице мало эмоций. Передает музыкальный образ в пении при напоминании и поддержке взрослого. | Ребенок поет выразительно, передавая характер песни голосом и мимикой. Выразительно передает музыкальный образ. | Педагогическое наблюдение за детьми во время певческой деятельности.                                                                                               |
| <b>Песенное творчество</b> | <i>Творческая активность.</i>      | Не по силам творческое задание, иногда отказывается от выполнения.                 | Испытывает затруднения в «придумывании» своих мелодий.                                                                                 | Оригинальность творческого замысла, желание действовать по собственной инициативе – сочинять, импровизировать   | Игровые упражнения: «Спой свое имя», «Придумай свою колыбельную, плясовую, маршевую песню!», «Придумай нежную и сердитую мелодии», «Музыкальные вопросы и ответы». |

Количественный показатель уровня развития музыкальных способностей и творческих проявлений ребенка 6-ти лет в певческой деятельности (в баллах):

Освоил задачи программы – от 45 до 57.

Недостаточно освоил задачи программы – от 32 до 44.

Не освоил задачи программы – от 19 до 31.

Документ подписан простой ЭЦП Руководителя учреждения